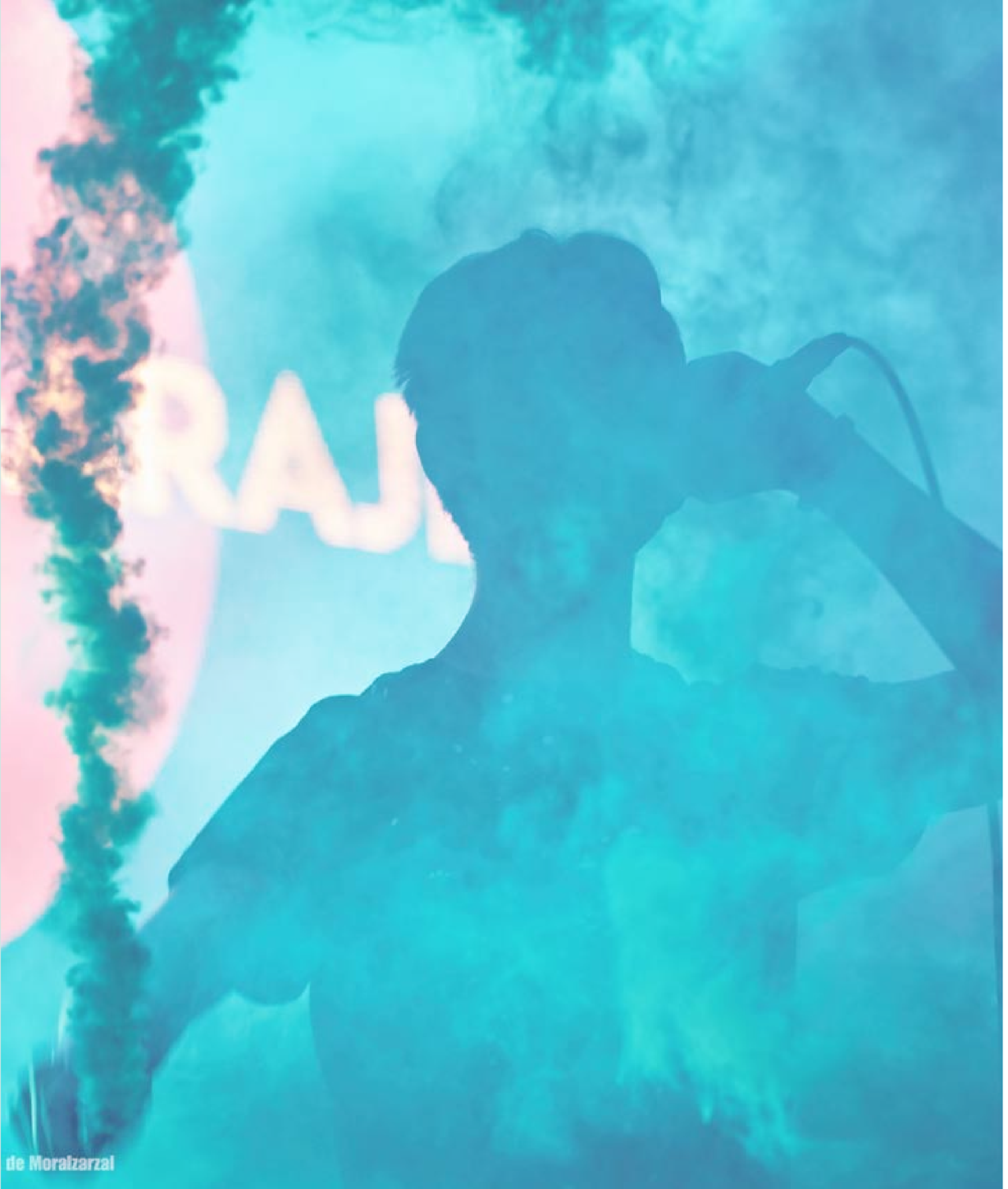
MEMORIA DE ACTIVIDADES

2019

Contacto
Javier Taboada
620 29 64 13
gestion@asociaciongaraje.es
www.asociaciongaraje.es

GARAJE



ÍNDICE

03 Quiénes somos

04 Actividades de Garaje

05 Ejes prioritarios

06 Redes y plataformas en los que participamos

07 Medios de comunicación

08 Actividades 2019

09 Tardes de Garaje

11 Garaje Records

12 Las latas

14 Artes escénicas del departamento de juventud del ayuntamiento de Madrid

17 Taller de rap y fotografía para jóvenes sin hogar “Mi lugar”

19 Servicio de acompañamiento y dinamización de tiempo libre de personas mayores en el distrito de Retiro

20 Proyecto menas/Mi vida

22 Proyecto sara-convocatoria de acción social

23 Proyecto Extrasformando

24 Formación

25 Eventos educativos, artísticos y culturales

QUIÉNES SOMOS

Asociación Garaje (G86403912) es una entidad que busca la transformación de la sociedad a través de la educación no formal y el arte, poniendo especial énfasis en denunciar situaciones de exclusión social. Definir en qué consiste **Asociación Garaje** (www.asociaciongaraje.es) no es una tarea que pueda resolverse de manera sinóptica.

Por un lado, **Garaje** es una entidad que busca la transformación de la sociedad a través de la educación no formal y que pone especial énfasis en denunciar situaciones de exclusión social. Por otro lado, **Asociación Garaje** es un sello musical alternativo, que no pone el foco tanto en la repercusión mediática de sus obras como en el mensaje que éstas entrañan. **Garaje** también es un colectivo que experimenta con nuevas formas de educación, expresión y creatividad. Y tampoco podemos olvidar que **Garaje** es una **Escuela de Tiempo Libre** (Magni) para jóvenes que quieren orientar su vida profesional hacia la dinamización social. **Asociación Garaje** es todas estas cosas y, sobre todo, las personas que la conforman y los proyectos que éstas ponen en marcha día a día.

Garaje aúna a profesionales de la pedagogía y del arte, fomentando que las sinergias que de estos encuentros surgen generen innovación educativa y artística, reforzando el mensaje de justicia social que persigue. Con esta filosofía, **Garaje** ha puesto en marcha proyectos que emplean la música como herramienta educativa ***("Tiempo de Kambio" en 2005; "Mucho Arte" en 2016; "Buscando Fortuna 917" en 2018 y "Tardes de Garaje" en 2019), el periodismo como recurso para la motivación juvenil ("Paréntesis" en 2010; "La Vega Times" en 2014), la creación audiovisual como vía para la sensibilización social ("Juventud en tránsito" en 2018, "Pantone" y "Non Celos" en 2012)***, la dinamización comunitaria (**Las Latas en 2019:** www.laslatas.es); o el desarrollo de eventos artísticos orientados al acercamiento del arte popular de manera accesible y democrática **("Festival Internacional por la Educación y la Cultura Interrapción"**, www.interrapcion.es, con 12 ediciones entre los años 2006 y 2018). **Asociación Garaje** pertenece a **Federación Skadi**.

ACTIVIDADES DE GARAJE

Según sus fines estatutarios, **se dirigen a:**

- **Fomentar la inserción social activa de los sectores más necesitados de la población.**
- **Promover actividades culturales que utilicen la música, el baile y el arte en general como medio de expresión de integración de menores, jóvenes y adultos en la sociedad.**
- **Editar soportes bibliográficos, documentales y de audio de las experiencias educativas desarrolladas.**
- **Incidir en la formación del profesorado y demás colectivos vinculados al ámbito de lo social y a la educación.**
- **Desarrollar estudios e investigaciones en diversos campos de la pedagogía, el arte y la educación social.**
- **Proponer fórmulas para aumentar la participación activa de la sociedad civil.**
- **Realizar actividades que potencien el desarrollo integral de las personas.**
- **Promover iniciativas de formación para empleo.**
- **Crear empleo de calidad.**

EJES PRIORITARIOS

Arte como herramienta de intervención social.

En **Garaje**, la cultura popular nos ha acompañado históricamente en el desarrollo de proyectos de intervención con colectivos en situación exclusión social. En este sentido, en 2019 las líneas de intervención han sido:

Abandonar estándares metodológicos de la intervención social tradicional.

Garantizar el acceso de todas y todos a la cultura.

Mostrar el potencial creativo de personas anónimas yo en dificultad social.

Hacerse eco de las injusticias y tener la necesaria repercusión mediática.

Visión feminista de la intervención social, en especial con adolescentes y jóvenes.

Es vital transmitir un mensaje feminista, que abogue por la justicia social y que denuncie las desigualdades que las mujeres sufren cotidianamente. Esto también pasa por revisar nuestras propias prácticas, reconocer aquello que (aunque sea de un modo inconsciente) apuntala el patriarcado y modificar no sólo discursos sino conductas. Por ello, en 2019 **Garaje** ha procurado implementar en un sentido efectivo su **I Plan de Igualdad** y desarrollar acciones concretas en sus diversos proyectos de sensibilización en materia de género, dirigidas especialmente a adolescentes y jóvenes.

Desarrollo comunitario a través de la cultura popular.

Una intervención social de mirada holística no sólo ha de generar modificaciones a nivel participante, sino que debe transformar la estructura social que a éste rodea, además de implementar una dinámica de encuentro, crítica e intercambio. Así, en 2019 **Garaje** ha apostado por desarrollar iniciativas de naturaleza comunitaria atravesadas por una visión crítica de la realidad y del papel que en ella jugamos, organizando pequeños, medianos y grandes encuentros comunitarios de mensaje responsable y espíritu de cambio.

REDES Y PLATAFORMAS EN LAS QUE PARTICIPAMOS

Asociación Garaje ha procurado, a lo largo de 2019, profundizar en redes de trabajo y coordinación con el fin de que su acción cotidiana y estratégica sea más efectiva y eficiente. Así, **Garaje** forma parte activa de las siguientes redes de trabajo del tercer sector:

- ## REDTIRO

  Red de entidades promovida por **Servicios Sociales de Retiro (Madrid)**, que pone en relación activa a asociaciones, fundaciones e instituciones sociales del Distrito con el fin de generar sinergias y proyectos compartidos que mejoren la vida de la ciudadanía e innoven en el ámbito social.

- ## PACÍFICO PUENTE ABIERTO

  Plataforma social que dinamiza el proyecto del mismo nombre que conjuga de forma sostenible dos campos, el deporte y el arte, dentro de un marco social de convivencia y participación de los usuarios, vecinos y agentes que intervendrán en este proceso, bajo el paso elevado de la calle Pedro Bosch (Madrid).

- ## CONSEJO DE LA JUVENTUD DE LA COMUNIDAD DE MADRID

  Plataforma de entidades juveniles reconstituida en julio de 2017, que acoge a más de 40 entidades juveniles de diversos ámbitos: entidades juveniles que trabajan con niños y niñas, entidades sociales, entidades políticas, secciones juveniles de partidos políticos y sindicatos, estudiantiles, feministas, ecologistas…

- ## MESA COMUNITARIA DE NUEVA NUMANCIA

  Red de entidades del barrio de **Nueva Numancia**, en el distrito de **Puente de Vallecas (Madrid)**, que trabaja de manera interdisciplinar, conjunta y coordinada, para favorecer el desarrollo integral de la zona desde una perspectiva comunitaria.

- ## PRÁCTICAS

  Con el fin de contribuir a la formación de la población joven interesada en el **Tercer Sector**, **Asociación Garaje** acoge jóvenes en prácticas de **Educación Social, Psicología, Integración Social y Animación Sociocultural,** procedentes de la **Universidad Complutense de Madrid, la Universidad Autónoma de Madrid, la Universidad de Alcalá de Henares y el Centro de Estudios La Salle.**

MEDIOS DE COMUNICACIÓN

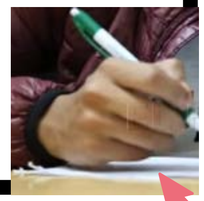
En 2019, **Asociación Garaje** ha tenido también la oportunidad de compartir sus proyectos a través de los siguientes medios de comunicación:

Enero 2019

COPE, programa Herrera en COPE

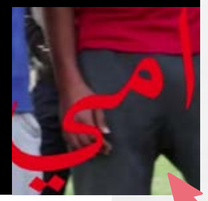
Febrero 2019

El Faro de Melilla



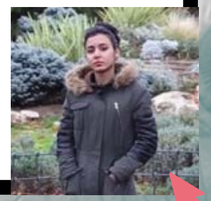
Febrero 2019

El Foro de Ceuta



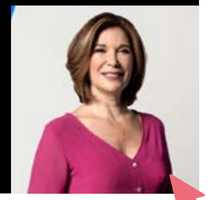
Febrero 2019

El Foro de Ceuta



Julio 2019

Onda Madrid, Buenos Días Madrid



Julio 2019

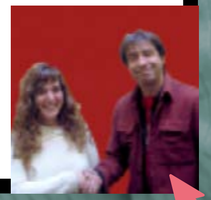
El País, sección Planeta Futuro:

Diciembre 2019

Carne Cruda

Diciembre 2019

Radio 5, programa MediAcción



ACTIVIDADES 2019

TARDES DE GARAJE

Desde abril de 2018, el proyecto **Tardes de Garaje** brinda a gratuitamente a jóvenes entre 14 y 22 años un espacio formativo-musical urbano de expresión y creación cultural que les permite generar, comunicar y divulgar mensajes valiosos tanto para su formación profesional como para su formación cultural y personal, aprendiendo cómo aprovechar su background cultural como herramienta profesional de dinamización social con otros jóvenes, e imprimiendo calidad profesional a sus procesos creativos. Los objetivos de **Tardes de Garaje** son:

- **Adquirir habilidades artísticas y de expresión como vía para la empleabilidad y el desarrollo personal y social.**
- **Integrar el hecho cultural como herramienta para la acción social y la participación ciudadana de la juventud.**

Así, **Tardes de Garaje** se constituye como un espacio para que las y los jóvenes mejoren sus capacidades de expresión, aprendizaje y socialización, conviviendo en un lugar de apoyo y acompañamiento para la mejora de su realidad personal y social. En **Tardes de Garaje** también colaboran periódicamente artistas consagrados y personas relevantes del sector musical que altruistamente prestan sus conocimientos y saberes al grupo.

Durante 2019, **Tardes de Garaje** ha actuado en los siguientes escenarios:

Marzo 2019

Rapeando en Igualdad. En colaboración con el Ayuntamiento de Velilla de San Antonio.

Mayo 2019

Jornadas Redtiro. En colaboración con el Ayuntamiento de Madrid.

Mayo 2019

Acto final #MadridDaLaNota. En colaboración con Red ONGD de Madrid.

Junio 2019

Fiestas de Distrito Retiro. En colaboración con la Junta Municipal de Distrito Retiro.

Septiembre 2019

Festival Villarock 3.0 en Madrid. En colaboración con el Ayuntamiento de Madrid.

Octubre 2019

Festival Multicultural Tapapiés en Madrid. En colaboración con Tapapiés.

Noviembre 2019

Jornadas de sensibilización para jóvenes Bloquea el Machismo, con el Departamento de Juventud del Ayuntamiento de Madrid.

Noviembre 2019

Encuentro de Entidades de la Convocatoria de Proyectos Sociales 2019 de Fundación Montemadrid.

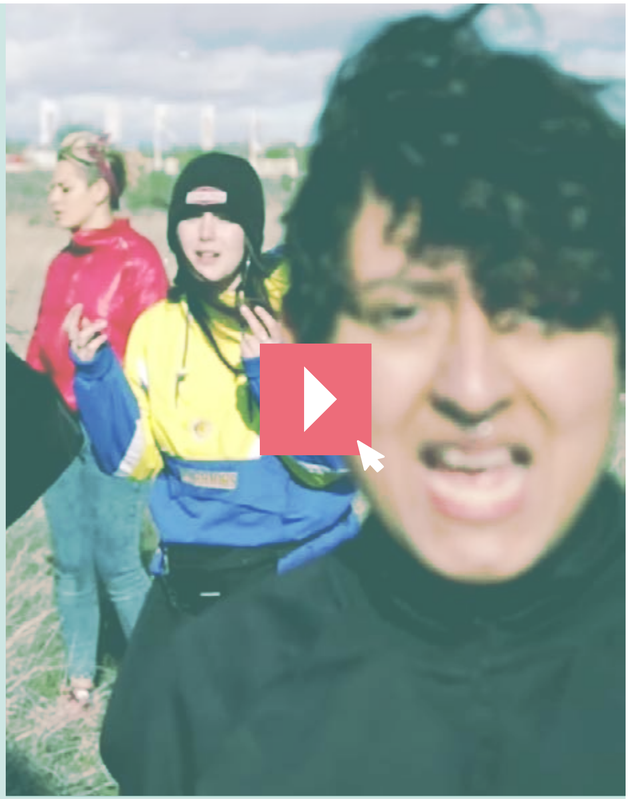
Diciembre 2019

Encuentro comunitario Este sí es mi lugar, con el Centro para personas sin hogar Juan Luis Vives y el Ayuntamiento de Madrid.

TARDES DE GARAJE.

La producción artística resultante, grabada en el estudio de grabación profesional **Garaje Records**, es difundida a través de los canales de comunicación de **Asociación Garaje** (redes sociales, web, mailing, etc.), con el fin de que alcance la mayor difusión posible, reforzando así la autoestima y autoconcepto de sus participantes. Tardes de Garaje es un proyecto desarrollado por educadores de la entidad que son, al mismo tiempo, profesionales contrastados del sector musical urbano. A lo largo de 2019, por el proyecto han pasado 32 adolescentes y jóvenes entre 14 y 22 años. **Tardes de Garaje** ha sido seleccionado como ejemplo de buena práctica por la **Cátedra de Refugiados y el Instituto Universitario de Estudios sobre Migraciones de la Universidad de Comillas**.

Entre las producciones de **Tardes de Garaje** en 2019 se encuentran los siguientes videoclips:



Una y otra vez

Es tu turno

GARAJE RECORDS.

Con el fin de sacar del anonimato a creadoras y creadores de cultura popular, al tiempo que se promueve el disfrute de la cultura desde la adolescencia y se denuncian situaciones de injusticia social, Garaje Records pone en marcha una oportunidad de grabación y difusión de la obra de artistas jóvenes a través de su apoyo técnico, creativo y de booking.

Garaje Records cuenta con un estudio profesional de grabación, así como de personal técnico y creativo que hace posible, gratuitamente, que todo el potencial artístico de la juventud menos favorecida salga a la luz, todo ello sin perder de vista una orientación profesional que se traduzca en obras de calidad artística.

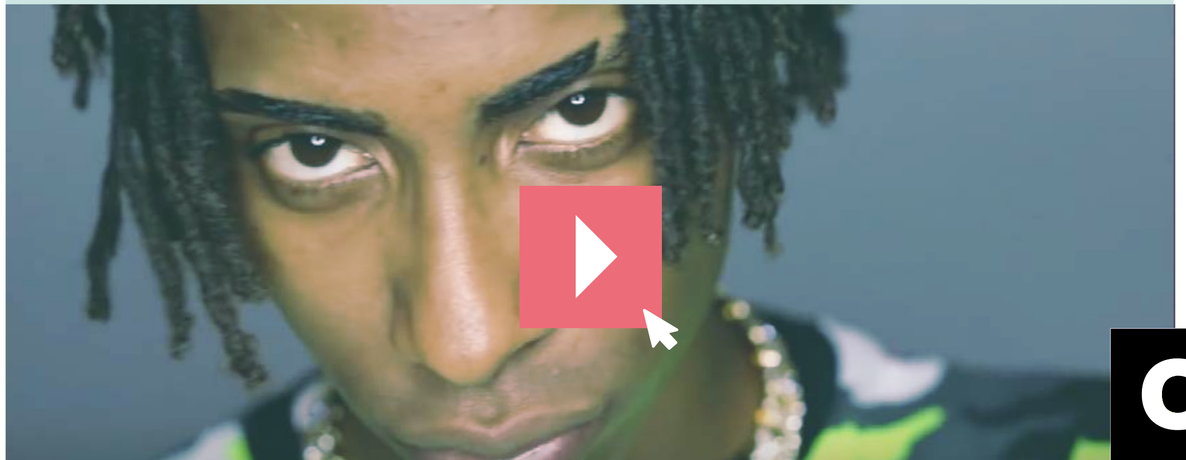
No sin respetar el espíritu de cada creador o creadora, las producciones musicales y audiovisuales producidas en **Garaje Records** son cuidadosas con cuestiones como el consumo de drogas, la violencia machista, el individualismo, etc.

Entre las producciones de **Garaje Records** en 2019 se encuentran las siguientes obras:

Sofia Buc
"Vanity"

Tardes de Garaje
"Ziper"

Joel RD
"Grillz"



LAS LATAS.

Desde julio de 2017, en colaboración con **Servicios Sociales del Distrito de Retiro del Ayuntamiento de Madrid**. El proyecto ***"Intervención social integral comunitario de las zonas del Distrito de Retiro que se encuentran en situación de vulnerabilidad social"***, tiene como fin mejorar la calidad de vida e interlocución social de vecinos y vecinas de los edificios de la **Empresa Municipal de la Vivienda del Distrito Retiro**, hasta situarles en niveles de igualdad con el resto de la ciudadanía, facilitando así su inserción social a través del acceso a las redes normalizadas de protección social y propiciando una mejor convivencia. También se elabora un censo vecinal distinguiendo por unidad familiar que prevenga en un futuro la aparición de situaciones de riesgo social. El proyecto cuenta con web propia donde constan todos los materiales desarrollados: **www.laslatas.es**

Para ello se contemplan intervención individualizada e intervención grupal especializada por colectivos (menores, jóvenes, mujeres y comunidad vecinal), e intervención comunitaria. Tanto la atención individual como la grupal y comunitaria se realizan en el marco establecido por el **Centro de Servicios Sociales de Distrito Retiro**, con una población diana final de 50 familias.

Las Latas plantea cuatro ámbitos de intervención interconectados:

Educación

Espacio socioeducativo para menores.

Deporte

Espacio de cuidados para mujeres y Las Latas F.C.

Música

Taller de rap para niñas, niños y adolescentes.

Comunidad

Actividades vecinales y actividades comunitarias.

Entre las producciones de **Las Latas** en 2019 se encuentran las siguientes iniciativas:

En Las Latas

Juanshot

Cortometraje Terror

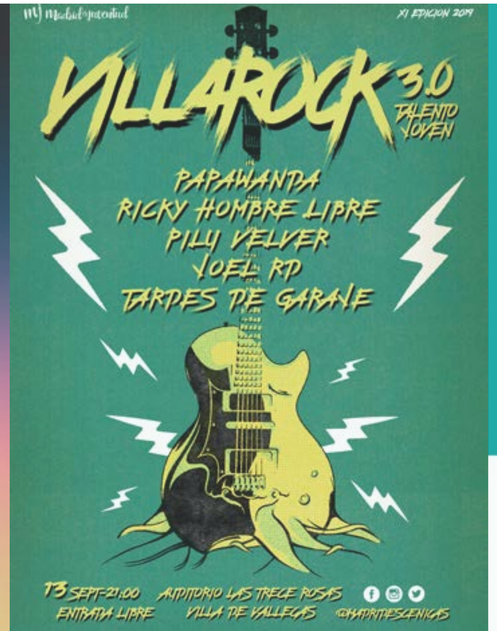
Tutorial Make-up

ARTES ESCÉNICAS DEL DEPARTAMENTO DE JUVENTUD DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID

Desde septiembre de 2017, en colaboración con el **Departamento de Juventud del Ayuntamiento de Madrid**. **Asociación Garaje** organiza de manera integral los certámenes de arte del **Departamento de Juventud del Ayuntamiento de Madrid "Lanzaderas" y "Certamen de Jóvenes Creadores"**.

A lo largo de las diversas convocatorias, eventos y certámenes en este proyecto han participan más de 1.000 jóvenes con edades comprendidas entre los 14 y los 35 años. Además de los diferentes concursos implementados, ambas iniciativas llevan aparejadas los siguientes eventos durante 2019:

- **Lanzafest.**
- **Villarock 3.0.**
- **Gala Certamen de Jóvenes Creadores.**
- **Creafest.**
- **Exposición de obra plástica y fotográfica (sala Maruja Mallo).**

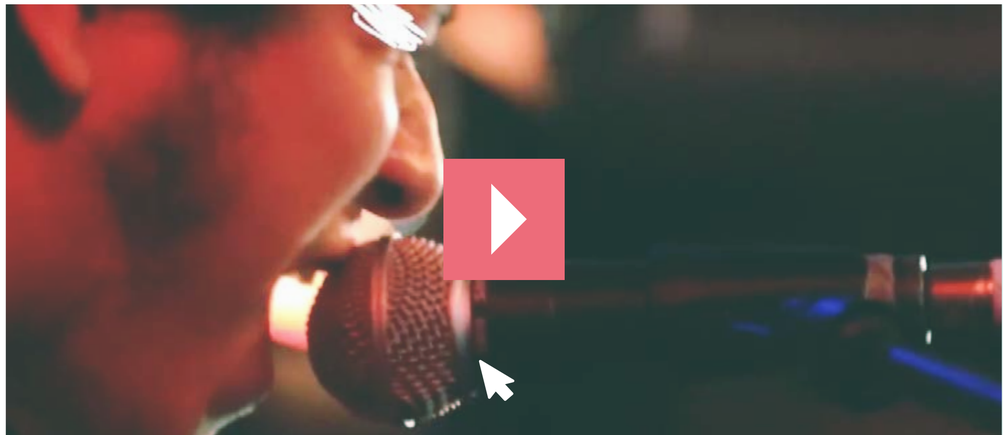


Más información en
@madridescenicas

Entre las producciones elaboradas por **Garaje** en 2019 al hilo de estas iniciativas se encuentran:

Xenior
"Ciudad a la que quiero"

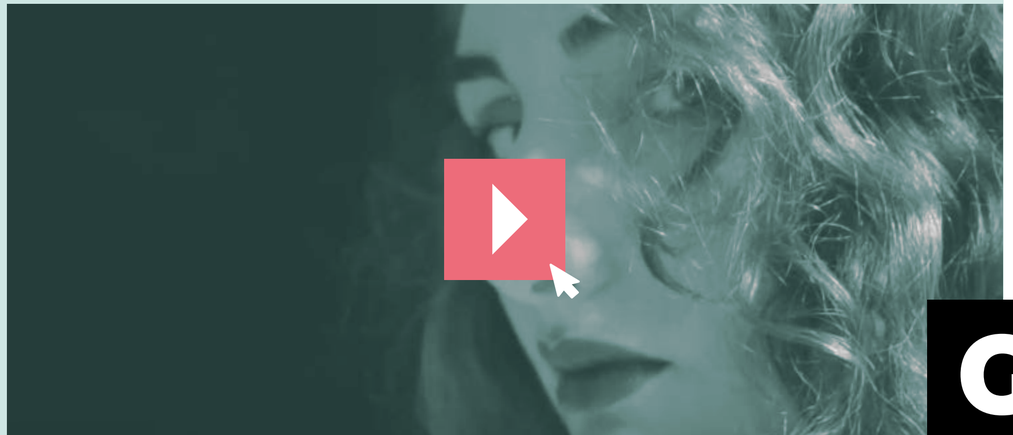
Círcinus
"Círcinus live"



Frecuensi
"Salida"

Sam Mazzi
"Cosmic World"

Helena Hidalgo
"Maybe"



TALLER DE RAP Y FOTOGRAFÍA PARA JÓVENES SIN HOGAR “MI LUGAR”

Desde septiembre de 2018, en colaboración con el **Centro de Acogida Municipal** para personas sin **Hogar Juan Luis Vives del Ayuntamiento de Madrid**. El proyecto educativo-musical para jóvenes sin hogar «Mi Lugar» se dirige a jóvenes sin hogar, en su mayoría migrantes, residentes en el Centro municipal de acogida para personas sin hogar **Juan Luis Vives (Madrid)**, desarrollando un taller especializado en música rap y fotografía.

La necesidad del proyecto es detectada por el propio Centro para personas sin hogar, que acoge de media entre 15-20 jóvenes, principalmente varones de origen africano, que presentan hándicaps derivados de la barrera idiomática y la condición migratoria, pero también fortalezas como la alta motivación por la música en general y el rap en particular.

Ante esta realidad, los objetivos que el proyecto **“Mi Lugar”** se plantea son:

Desarrollar las habilidades sociales del grupo de jóvenes sin hogar a través de la música rap y la fotografía.

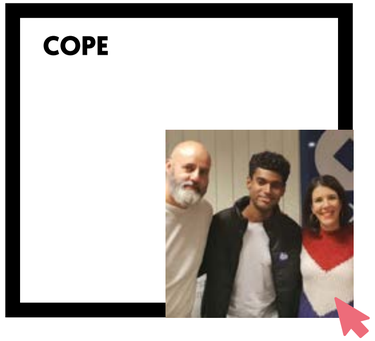
Generar un espacio musical de rap integrado por residentes y músicos/as profesionales voluntarios/as.

Sensibilizar a la población general acerca de la problemática de las y los jóvenes sin hogar.

El proyecto se desarrolla a través de un taller especializado en música rap y fotografía, trabajando de manera transversal contenidos educativos tales como: 1. Desarrollo de habilidades sociales, artísticas y de expresión (autoconcepto, autoestima, musicalidad); 2. Fomento de la convivencia y prevención de violencias urbanas (asertividad, trabajo en equipo, responsabilidad ciudadana); 3. Perspectiva de Género (conceptos de género, feminismo, violencia machista). El proyecto grupal se acompaña con seguimientos individuales de cada uno de los participantes.

A nivel metodológico, se establecen protocolos de derivación de participantes por parte del **Centro Juan Luis Vives** en función de las necesidades que éste detecta. La participación de las personas derivadas se adapta a sus necesidades y momentos de la intervención, entendiendo la complejidad que para este colectivo supone una participación constante. Las tutorías individualizadas sirven también para evaluar de manera continua y reconducir el proceso cuando es necesario. Se cuidan especialmente los vínculos afectivos y las necesidades emocionales de las y los participantes. Tanto el taller musical como todo lo relativo al seguimiento individualizado es ejecutado por profesionales de **Asociación Garaje** que son, al tiempo, profesionales de la música rap con trayectorias consolidadas en el mercado. Así, el proyecto logra mejorar la motivación por la participación activa en la vida tanto de su entorno como a título individual. Se afianza también el grado de disciplina y responsabilidad del grupo ante una tarea que les atrae, que les motiva: el rap.

“Mi Lugar” ha recibido una mención especial en los Premios Europeos Clarinet 2019 y ha sido difundido a través de varios medios de comunicación, entre ellos COPE.



En 2019, entre las producciones de **“Mi Lugar”** se encuentran:

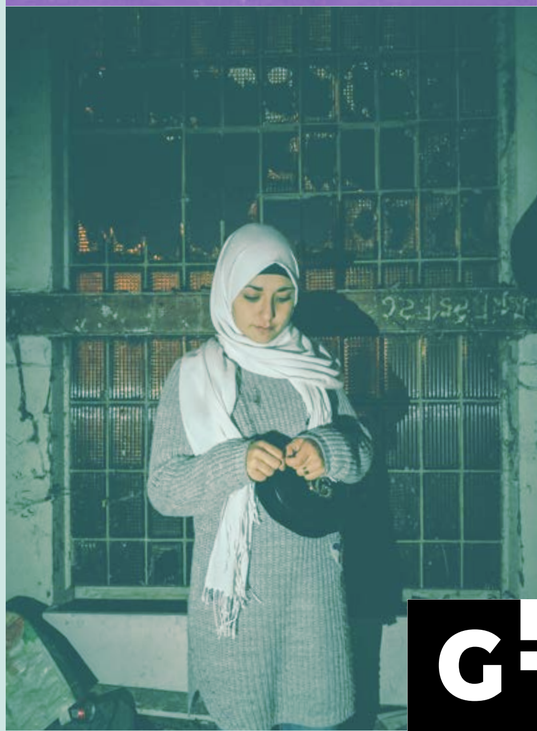
Videoclip “No saben”

Encuentro comunitario Este sí es mi lugar

Encuentro comunitario **Este sí es mi lugar**: celebrado el 18 de diciembre en el **Centro municipal para personas sin hogar Juan Luis Vives (Madrid)**, que reunió a más de 70 personas para reflexionar acerca de las posibilidades de inserción social que ofrecen proyectos e iniciativas de intervención comunitaria.

Exposición fotográfica Este sí es mi lugar

Compuesta por 13 fotografías realizadas por las y los residentes en el **Centro Juan Luis Vives**, que persigue favorecer la inclusión social del colectivo de atención tanto dentro de su lugar de residencia, como en su entorno cercano (Vicálvaro), fomentando su participación en el mismo como ciudadanos de pleno derecho.



SERVICIO DE ACOMPAÑAMIENTO Y DINAMIZACIÓN DE TIEMPO LIBRE DE PERSONAS MAYORES EN EL DISTRITO DE RETIRO

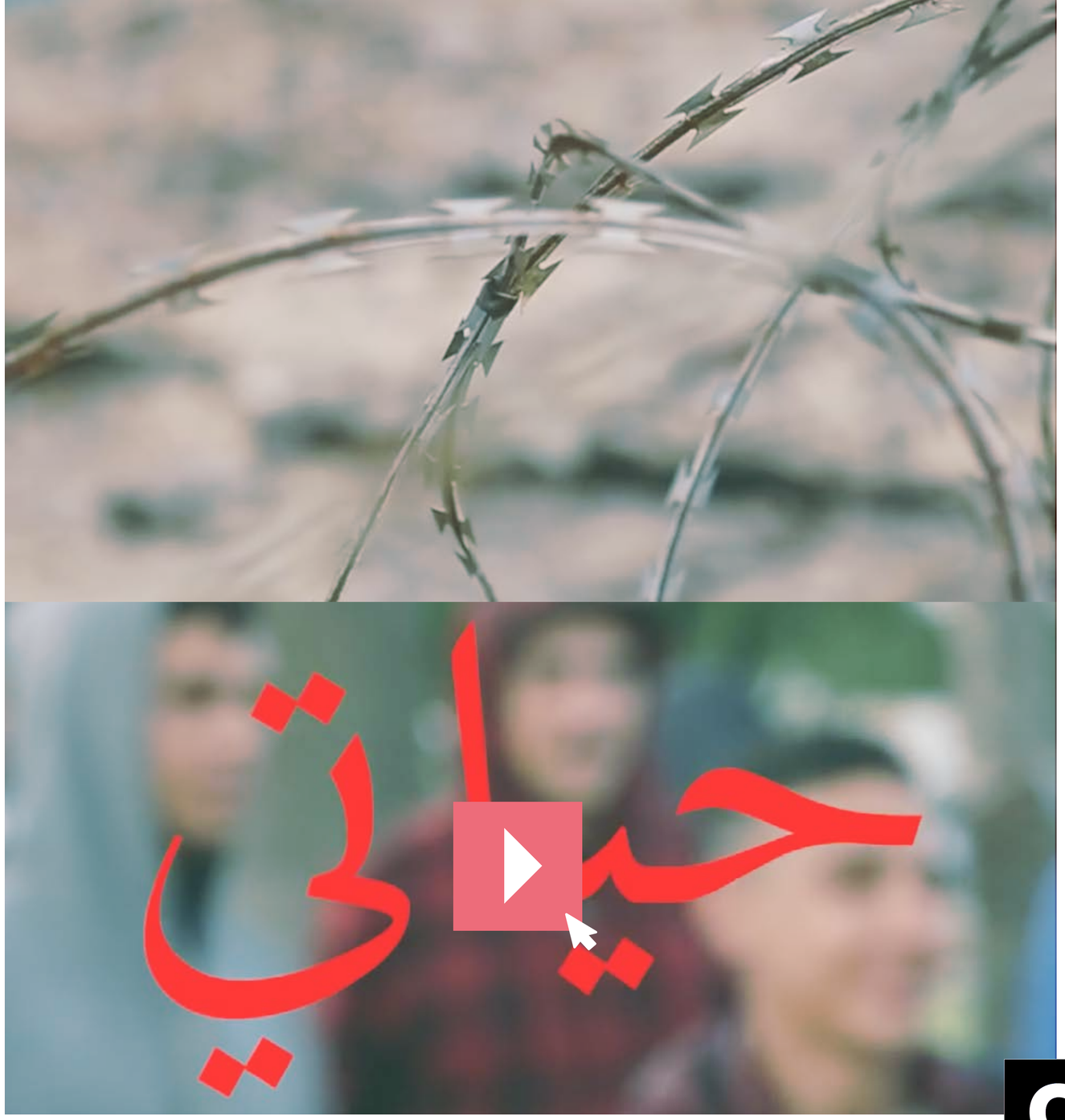
Desde abril de 2019, en colaboración con **Servicios Sociales y la Junta Municipal de del distrito de Retiro del Ayuntamiento de Madrid**. El proyecto **SERVICIO DE ACOMPAÑAMIENTO Y DINAMIZACIÓN DE TIEMPO LIBRE DE PERSONAS MAYORES EN EL DISTRITO DE RETIRO**, tiene como objetivo mejorar la calidad de vida de las personas mayores vulnerables del distrito, mediante acciones de dinamización, formación y acompañamiento.

Se potencia el desarrollo de valores pro sociales de tolerancia, solidaridad y respeto al medio ambiente, con especial atención a la igualdad entre hombres y mujeres. Se abordan contenidos de salud y nutrición, deporte adaptado, vinculación afectiva; participación social y perspectiva de género, a través de las siguientes áreas: **BIENESTAR SOCIAL** (dinamización social, fomento de las habilidades sociales, taller intergeneracional con menores de 0 a 3 años, etc., celebración de festividades y eventos); **BIENESTAR FÍSICO** (espacio deportivo y vida saludable); **BIENESTAR PSICOLÓGICO** (risoterapia, taller de memoria, salidas culturales, etc.). Por el proyecto han pasado, a lo largo de 2019, 33 participantes.

PROYECTO MENAS/ MI VIDA

“Mi Vida/Hayati” es un proyecto educativo-musical que emplea el rap para acceder a la población de menores y jóvenes no acompañados (MENAS) de la **Ciudad Autónoma de Melilla** y reflexionar junto a ellos acerca de su vida cotidiana, construyendo alternativas expresivas a su alcance para afrontarlas y dotando de un espacio reivindicativo de sus Derechos. Para ello, nos servimos del rap para analizar los porqués de las violencias que sufren, los consumos de drogas, los problemas de convivencia, etc. El objetivo general del proyecto es que sus participantes aprendan a utilizar el arte como medio para la expresión de sentimientos, ejercitando el análisis crítico su realidad social, al tiempo que denunciar las violaciones de Derechos Humanos y de Derechos de la Infancia que cotidianamente sufren.

Para llevar a cabo el proyecto, las y los profesionales de **Asociación Garaje** se trasladaron durante un fin de semana a la **Ciudad Autónoma de Melilla** para realizar grupalmente una pieza musical, así como un videoclip, respetando en todo momento los derechos de imagen de los menores participantes. Las sesiones estuvieron abiertas a todos los menores y jóvenes no acompañados residentes en Melilla, que fueron contactados a través de entidades sociales afincadas en el terreno. A nivel metodológico, las sesiones promovieron la participación y la creatividad comunitaria, además de trabajar la composición y grabación del tema musical **“Mi Vida/Hayati”**, en el que las y los participantes hablan de cómo son sus vidas y denuncian la violación de sus Derechos Humanos.



Los valores asociados al proyecto son:

Proximidad

vinculación al entorno y participación en el mismo.

Difusión del mensaje

impacto significativo en Melilla y la Península.

Utilidad social de lo aprendido

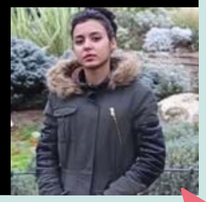
reflexión crítica respecto a la realidad cercana.

Solidaridad

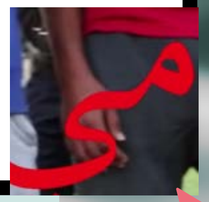
trabajo cooperativo, comunitario y reivindicativo.

El videoclip **“Mi Vida/Hayati”** ha sido difundido a través de varios medios de comunicación, entre ellos **El Foro de Ceuta, El Faro de Melilla y Telemadrid.**

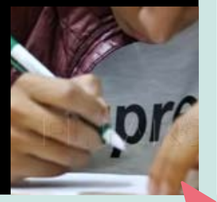
El faro de Melilla



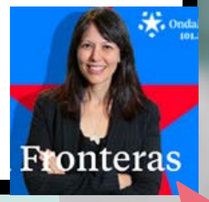
El faro de Melilla



El faro de Melilla



Telemadrid



El Diario.es

PROYECTO SARA-CONVOCATORIA DE ACCIÓN SOCIAL

De septiembre a noviembre de 2019, en colaboración con **Fundación Montemadrid. Asociación Garaje** realiza íntegramente el desarrollo creativo de la imagen corporativa de la **Convocatoria de Acción Social de Fundación Montemadrid 2019** y organiza el evento final de entidades en la sede de la Fundación (Madrid).

SARA (Superacion. Alegría. Respeto. Amor.), aglutina cuatro palabras que están presentes en todas las entidades que forman parte cada año de la **Convocatoria de Acción Social**. Con éste leitmotiv se elabora una canción, un videoclip y una imagen creativa que habla sobre el viaje iniciático de Sara, una joven en busca de sí misma. Dicha historia será también el hilo conductor del evento final, que reunió a más de 200 personas representantes de las entidades sociales financiadas y en la que actuó **La Íntegra Teatro, Cecilia Gala, Acrolúa, La Chivata Teatro y Tardes de Garaje**.

PROYECTO EXTRASFORMANDO

Desde septiembre de 2013, en colaboración con **Fundación Hogar del Empleado (FUHEM)** y **Escuela Pública de Animación de la Comunidad de Madrid**. Proyecto compuesto por diversas subacciones formativas y de educación no formal. Hasta el momento, han pasado por el proyecto más de **250 menores, 65 profesionales y 50 familias**.

Entre las acciones llevadas a cabo durante 2019 se encuentran:

Campamento urbano.

Actividades artísticas extraescolares.

FORMACIÓN.

Durante 2019, se imparten diversos cursos formativos para jóvenes y/o profesionales:

- **JUNIO 2019**

  Organización del curso para profesionales “El rap como herramienta educativa en proyectos de animación sociocultural”. En colaboración con la **Escuela Pública de Animación de la Comunidad de Madrid**. Participan del mismo 27 personas.

- **JUNIO 2019**

  Organización del I Encuentro Juvenil de Sierra Norte. En colaboración con los **municipios de la Sierra Norte de Madrid y la Escuela Pública de Animación de la Comunidad de Madrid**. Participan en el Encuentro más de 130 adolescentes y jóvenes de 14 municipios distintos.

- **OCTUBRE 2019**

  Organización del curso para profesionales “Ley de protección de datos para entidades sociales”. En colaboración con la **Escuela Pública de Animación de la Comunidad de Madrid**. Participan del mismo 15 personas.

EVENTOS EDUCATIVOS, ARTÍSTICOS Y CULTURALES

Durante 2019, **Garaje** lleva a cabo talleres dirigidos a menores y jóvenes sobre cultura urbana, convivencia, interculturalidad y perspectiva de género, combinados con conciertos de artistas de **Garaje Records**, con el fin de hacer llegar el mensaje sensibilizador de una manera más motivadora y cercana a la juventud. Entre dichas acciones destacan:

Febrero 2019

Concierto educativo dirigido a adolescentes en dificultad social. En colaboración con IES Alarnes de Getafe.

Febrero 2019

Ponencia Jornadas intervención y coordinación integral con niñas, niños y adolescentes del distrito Retiro. Ayuntamiento de Madrid.

Marzo 2019

Concierto educativo por la igualdad de género Rapeando en Igualdad. Concejalía de Igualdad del Ayuntamiento de Velilla de San Antonio.

Mayo 2019

Participación y organización de las jornadas comunitarias Redtiro. Servicios Sociales de Distrito Retiro y Ayuntamiento de Madrid.

Mayo 2019

Ponencia en I Jornada de Trabajo Territorio Sureste Programa CaixaProinfancia, Intervención Socioeducativa en Vallecas. Vallecas.

Mayo 2019

Concierto educativo en el acto final #MadridDaLaNota. En colaboración con Red ONGD de Madrid.

Junio 2019

Festival de rap Fiestas de Distrito Retiro. En colaboración con Centro Social SECO y Junta Municipal del distrito Retiro de Madrid.

Octubre 2019

Ponencia en V Jornada Sin Hogar, pero Con Muros. En colaboración con Asociación Realidades, Madrid.

Octubre 2019

Concierto educativo en Lavapiés, Madrid. En colaboración con Tapapiés.

Noviembre 2019

Actuación durante el Encuentro de la Convocatoria de Obra Social 2019. En colaboración con Fundación Montemadrid.

Noviembre 2019

Actuación Jornadas de sensibilización para jóvenes Bloquea el Machismo. Departamento de Juventud del Ayuntamiento de Madrid.

Noviembre 2019

Ponencia III Seminario de Investigación en Juventud. Consejo de la Juventud de Extremadura y la Universidad de Extremadura.

Diciembre 2019

Organización del Encuentro comunitario Este sí es mi lugar. Centro para personas sin hogar Juan Luis Vives y el Ayuntamiento de Madrid.

GARAJE

CONTACTO Y CONTRATACIÓN:
Calle Cabestreros, 8 1º exterior derecha
28012 Madrid
Manager: Javier Taboada
Teléfono: 620 29 64 13
e-mail: gestion@asociaciongaraje.es

www.asociaciongaraje.es