

MEJORADA REFUGIO

Guía Didáctica

“Una carta para Iman”

Cuento-guía para el trabajo en el aula sobre personas
refugiadas

Asociación Garaje

Mejorada del Campo, julio 2017

MEJORADA REFUGIO

Idea original del material didáctico: Javier Taboada Peiró (Asociación Garaje).

Dirección y redacción del material didáctico: Luz Herrero Casado (Asociación Garaje).

Dirección de equipo de jóvenes: Alejandro Rubio Jiménez (Asociación Garaje) y Nerea Moreno Sánchez (Asociación Garaje).

Autores/as del cuento: Alejandro González Henares; Álvaro Vicioso Cordero; Ana de Juan Valdeavero; Anabel Hernández Arroyo; Ángela Lucía Pérez Valero; Antonio Castro García; Carmen San Martín Herrera; Diana Isabel Guerrero Flores; Eva Garvi Gómez; Javier Hijas Sánchez; Jon Ander Mora López; Joselin Gabriela Berrones Valdiviezo; María González López; María Campos Fernández; María del Rocío Carrillo Sánchez; María José Álvarez Jiménez; Marina Cerdá Palazón; Miriam Costalago Guzmán.

Locución del cuento: Abraham Arturo Álvarez (Asociación Garaje); Antonio León (Asociación Garaje); Ángela Lucía Pérez Valero; Berrones Valdiviezo; Javier Hijas Sánchez; Jon Ander Mora López; Joselin Gabriela; María González López; María José Álvarez Jiménez; María del Rocío Carrillo Sánchez; Marina Cerdá Palazón; Miriam Costalago Guzmán.

Grabación, edición y montaje de audio: Antonio León (Garaje Records).

Diseño, ilustración y maquetación: (Asociación Garaje)

www.asociaciongaraje.es

@asocgaraje

gestion@asociaciongaraje.es

MEJORADA REFUGIO

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN AL PROYECTO MEJORADA REFUGIO

CÓMO EMPLEAR EL MATERIAL DIDÁCTICO UNA CARTA PARA IMAN

OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS DEL MATERIAL DIDÁCTICO

Capítulo 1. El desayuno

Capítulo 2. El colegio

Capítulo 3. El encuentro

Capítulo 4. El camino

Capítulo 5. La amistad

Capítulo 6. El mar

Capítulo 7. La llegada

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y OTROS RECURSOS DE INTERÉS

DECLARACIONES, PACTOS Y CONVENCIONES RELACIONADAS

INTRODUCCIÓN AL PROYECTO MEJORADA REFUGIO

El presente material didáctico “Una carta para Iman”, se inscribe dentro del proyecto “Mejorada Refugio”, que durante 2017 pone en marcha en **Mejorada del Campo** una campaña integral de sensibilización sobre la grave situación de las personas refugiadas y solicitantes de asilo desde la crisis humanitaria iniciada en 2012. Desde entonces, más de un millón de personas han llegado al sur de Europa, principalmente desde Afganistán, Irak y Siria. Los niños y las niñas constituyen un tercio del total de las llegadas, en ocasiones sin personas adultas que les acompañen, por haberse éstas perdido o muerto por el camino.

“Mejorada Refugio” desea poner su granito de arena para que se abran las fronteras a todas estas personas que tan injustamente se encuentran atrapadas entre guerras y miedos, entre fronteras y mercados, entre sinrazón e ignorancia.

“Mejorada Refugio” se hace posible gracias a la financiación de Presupuestos Participativos de Mejorada del Campo y se desarrolla por Asociación Garaje de Magni y la Mancomunidad de Servicios Sociales Mejorada-Velilla.

CÓMO EMPLEAR EL MATERIAL DIDÁCTICO UNA CARTA PARA IMAN

Este material didáctico ha sido concebido como una herramienta de apoyo al profesorado de niñas y niños entre **8 y 12 años** a la hora de trabajar sobre la problemática de las personas refugiadas y solicitantes de asilo procedentes de países en conflicto. El material quiere hacer un poco más sencilla a educadoras y educadores la tarea de acercar una realidad tan compleja, si bien también facilita la comprensión de otros conceptos clave como Derechos Humanos, Derechos de la Infancia, migraciones, etc.

Este material puede trabajarse desde todas las áreas del currículo escolar, entendiendo que los Derechos de la Infancia merecen un tratamiento transversal que permita el desarrollo de la infancia desde una perspectiva crítica, solidaria y participativa, si bien se recomienda emplearlo en las asignaturas de Ciencias Sociales; Lengua Castellana y Literatura; Valores Sociales y Cívicos; y Educación Artística.

Este material didáctico se apoya en la escucha activa y/o interpretación del cuento **“Una carta para Iman”**, escrito y locutado por jóvenes de Mejorada del Campo (Madrid) con edades comprendidas entre los 17 y los 29 años. El relato emplea una perspectiva vivencial que desgana, a través de 7 capítulos, la vida de Iman, una niña que narra el viaje que recorrió entre Siria y Grecia para huir de la guerra.

El material está concebido de tal modo que sea el propio grupo quien vaya descubriendo las motivaciones y decisiones de Iman, por lo que no requiere de una fase de detección de ideas previas. Por el contrario, la pretensión es que niños y niñas viajen con Iman a lo largo de la distancia y el tiempo, prendiéndose de su piel, empatizando con ella y conociendo, poco a poco, el fenómeno de las y los refugiados procedentes de países en guerra.

MEJORADA REFUGIO

Cada capítulo requiere de dos sesiones de trabajo de, al menos, 60 minutos cada una: la primera sesión para trabajar y reflexionar sobre el audio y redactar la carta para Iman, y la segunda sesión para diseñar y fabricar la marioneta o escenario indicado.

Tras la escucha activa de cada uno de los 7 capítulos, el profesorado activará un debate participativo en el que el grupo se pondrá en la piel de la protagonista e intercambiará opiniones acerca de los porqués de su situación. Al finalizar la fase de debate de la sesión, el grupo escribirá un párrafo de una carta dirigida a Iman.

En una segunda sesión de cada capítulo, la clase fabricará su propio teatro de títeres, dando forma a los principales escenarios y personajes del cuento.

Una vez terminado “el viaje” y redactada la carta para Iman, se recomienda incidir en el fenómeno desde una perspectiva más teórica, facilitándose para ello en este mismo documento un contenido-resumen específico de conceptos clave de cada capítulo.

Finalmente, el grupo estará preparado para representar a su vez la obra ante un público infantil y/o adulto, empleando como cierre de dicha representación la carta redactada grupalmente a Iman, contribuyendo así a que el cuento sea vivo, participado y solidario.

OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS DEL MATERIAL DIDÁCTICO

1. Familiarizarse con la problemática de niñas y niños en situación de asilo o solicitantes del mismo en la Europa actual.

1.1. Analizar emocionalmente y desde el respeto los pasajes del cuento de Iman.

1.2. Desarrollar la empatía hacia iguales en situación de asilo o solicitantes del mismo.

2. Conocer los conceptos de Derechos de la Infancia, Derechos Humanos y Derecho de Asilo.

2.1. Analizar críticamente los pasajes del cuento de Iman.

2.2. Identificar necesidades físicas, mentales y sociales de los personajes del cuento.

2.3. Identificar Derechos de los personajes del cuento.

2.4. Diferenciar entre migración por motivos económicos y de conflicto.

3. Asumir una actitud activa en la reivindicación de los Derechos de la Infancia.

3.1. Participar activamente en actividades de reflexión y debate grupal.

3.2. Implicarse en la construcción grupal activa de una obra teatral con fines de sensibilización social.

CAPÍTULO 1: EL DESAYUNO

Era una mañana gris, llovía y hacía un poco de frío, así que decidí que era una buena oportunidad para ordenar mi habitación antes de irme a trabajar.

Estaba hecha un desastre, por lo que pensé empezar por el armario. Comencé ordenando las baldas superiores donde guardaba los recuerdos de cuando era pequeña y, de repente, algo llamó mi atención y sentí un tremendo escalofrío: ahí estaba aquella cajita que mi madre me regaló en mi séptimo cumpleaños. No pude resistirme a cogerla, abrirla y escuchar aquella melodía que en seguida me transportó a mi niñez, exactamente a aquel día hacía once años. Recuerdo cómo mi madre me despertó, como siempre, tan cariñosa, con un beso y el desayuno ya en la mesa.

(Madre) - *¡Iman, venga cariño! Arriba que hay que ir al cole.*

(Iman) - *Buenos días mamá, en seguida me levanto.*

Recuerdo que bajé las escaleras corriendo hasta el comedor y me senté al lado de mi madre para tomar juntas el desayuno.

(Iman) - *¿Cuándo vuelve papá?*

(Madre) - *No lo sé, hija, ojalá sea pronto.*

(Iman) - *Le echo de menos...*

(Madre) - *Lo sé pequeña, yo también le echo de menos.*

Recuerdo que pasamos el resto del tiempo desayunando en silencio. Después me apresuré a cepillarme los dientes, me vestí para ir al colegio y agarré mi mochila del osito rosa. Era mi favorita. Me despedí de mamá con un fortísimo abrazo y un beso en su mejilla, aún recuerdo cómo me impregné de su perfume de rosas que tanto me gustaba como olía. Y así, emprendí la ruta hacia el colegio.

MEJORADA REFUGIO



(Madre) - *¡Hija espera! Quiero regalarte algo* - y sacó de su bolsillo una cajita de música y me dijo: - *Esta cajita me la regaló papá antes de irse, cada vez que suene, será como si estuviésemos todos juntos de nuevo* - Dijo sonriendo.

La cogí emocionada - *¡Es la nana con la que me dormía cuando era pequeñita!* - Dije sin apenas poder contener las lágrimas de felicidad. Abracé a mamá y me fui feliz a la escuela.

Objetivos del capítulo	<p>- Empatizar con el personaje de Iman identificando los aspectos comunes de sus vidas respecto a la familia y los vínculos afectivos.</p> <p>- Reflexionar crítica y grupalmente acerca del concepto de migración.</p>	
Conceptos clave socioemocionales	<p>Hogar/Familia/Infancia</p> <p>Cuidados/Vínculo afectivo</p>	
Concepto clave político	<p>Migración:</p> <p>Conjunto de desplazamientos teniendo como resultado transferir la residencia de los interesados de un determinado lugar de origen o lugar inicial, a un determinado lugar de destino o lugar de llegada con la intención de permanecer durante un tiempo suficientemente largo, por motivaciones personales, económicas, sanitarias, de supervivencia, etc.</p>	
Legislación internacional relacionada	<p>- Carta Europea de los Derechos Fundamentales, el Consejo y la Comisión, 2000. http://www.europarl.europa.eu/charter/pdf/text_es.pdf</p> <p>- Pacto Internacional de los Derechos Económicos, Sociales y Culturales, Naciones Unidas, 1966. http://www.ohchr.org/SP/ProfessionalInterest/Pages/CESCR.aspx</p>	
Sesión 1.1.	<p>Tras resolver grupalmente las siguientes cuestiones, escribid un párrafo de la carta a Iman:</p>	
	<p>La vida de Iman, ¿se parece a la tuya?</p> <p>Falta el padre, ¿por qué crees que falta?</p> <p>¿Cómo crees que es la relación de Iman con su madre?, ¿por qué?</p> <p>¿Cómo crees que se siente Iman?, ¿y su madre?</p> <p>¿Qué te gustaría decirles?</p>	<p>1 hora</p>
Sesión 1.2.	<p>Hablad sobre Iman, dibujadla y construid vuestro primer títere</p>	
	<p>¿Cómo imagináis a Iman cuando era niña?</p> <p>¿Cómo eran sus ojos, su pelo, su sonrisa, su ropa?</p> <p>¿Cuál era su peso y su estatura?</p> <p>¿Qué expresión tenía su cara?</p>	<p>1 hora</p>

CAPÍTULO 2: EL COLEGIO

Ese día la gente parecía más nerviosa de lo habitual, se respiraba un aire muy cargado y parecían escucharse gritos, pero yo continué mi camino al colegio.

Recuerdo haber llegado a clase cuando comenzó a sonar la alarma y un ruido ensordecedor hizo temblar las paredes del aula. Todos estábamos asustados, incluso nuestra profesora. Abdel se levantó de la mesa y asomándose a la ventana gritó:

(Abdel) - *¡Mirad! ¡¡Todo está lleno de humo!!*

Entonces Hibba, la profesora, contestó apurada:

(Hibba) - *Vamos a jugar a ver quién aguanta más tiempo tranquilo debajo de su mesa.*

No tardó en notarse el barullo por los pasillos: gente gritando, lo que parecían golpes en las puertas... Y, de repente, un militar entró en clase para desalojarnos:

(Militar) - *Tienen que desalojar rápido este colegio. ¡Fuera todo el mundo!*

Salimos todos de debajo de las mesas y corrimos hacia la puerta asustados. Cuando ya estábamos en la calle, solo veíamos gente aterrada, gritando y corriendo de forma caótica. No pude evitar buscar la mirada de Hibba, estaba a punto de echarme a llorar. Me cogió la mano y me dijo que todo saldría bien. Empezamos a andar a paso ligero siguiendo a los militares, sin saber muy bien qué estaba pasando, ni a donde nos llevaban. De repente, una nueva explosión nos hizo pegar un grito de miedo... Los militares corrieron para ponernos a salvo dentro de un edificio cercano y nos dijeron que nos escondiéramos y guardáramos silencio. Por fin cesaron los ruidos y parecía estar todo en calma, nos pidieron que siguiéramos la marcha.

(Militar) - *Pronto llegaremos al campamento y estaréis a salvo-* dijo uno de los militares.

MEJORADA REFUGIO



El camino se hizo eterno, anduvimos por unas vías de tren que salían de la ciudad cuando, a lo lejos, nos pareció ver unas banderas blancas a la entrada de unos pabellones.

(Iman) - *¿Hemos llegado ya?* - pregunté a mi profesora.

(Hibba) - *Sí, Iman, ya casi hemos llegado.*

Objetivos del capítulo	<p>- Empatizar con el personaje de Iman identificando los aspectos comunes de su reacción emocional frente a situaciones de peligro y violencia.</p> <p>- Reflexionar crítica y grupalmente acerca del concepto de guerra.</p>	
Conceptos clave socioemocionales	<p>Peligro/Miedo</p> <p>Violencias</p>	
Concepto clave político	<p>Conflicto armado/Guerra: Según el Derecho Internacional Humanitario existen dos tipos de conflictos armados:</p> <p>a) Conflictos armados internacionales, en que se enfrentan dos o más Estados.</p> <p>b) Conflictos armados no internacionales, entre fuerzas gubernamentales y grupos armados no gubernamentales, o entre esos grupos únicamente.</p>	
Legislación internacional relacionada	<p>- Convenios de Ginebra de 1949.</p> <p>https://www.icrc.org/es/guerra-y-derecho/tratados-de-dih-y-el-dih-consuetudinario/convenios-de-ginebra</p>	
Sesión 2.1.	<p>Tras resolver grupalmente las siguientes cuestiones, escribid un párrafo de la carta a Iman:</p>	
	<p>¿Qué crees que está pasando?</p> <p>¿Cómo crees que se siente Iman?, ¿y su profesora Hibba?</p> <p>¿Qué crees que les ayudaría a sentirse mejor?, ¿qué te gustaría decirles?</p>	1 hora
Sesión 2.2.	<p>Hablad sobre Hibba, dibujadla y construid vuestro segundo títere</p>	
	<p>¿Cómo imagináis a Hibba, la profesora de Iman?</p> <p>¿Qué edad tiene?, ¿cómo viste?, ¿cuál es su aspecto general?</p>	1 hora

CAPÍTULO 3: EL ENCUENTRO

Al fin llegamos y, por primera vez desde que salimos del colegio, parecía que Hibba estaba más tranquila, parecía que ya estábamos seguras. Había médicos ayudando a gente y curando a heridos. Fue entonces cuando me pareció escuchar entre la multitud una voz familiar gritando mi nombre.

(Ahmed) - *¿¡Iman!?! ¡Imaaan!*

¡Era mi hermano Ahmed! Así que corrí hacia él.

(Ahmed) - *¡Iman!* - gritó mientras me abrazaba - *¿Estás bien? ¿dónde está mamá?*

(Iman) - *No lo sé. Yo ya estaba en el colegio cuando nos trajeron aquí.*

En los barracones, donde pasamos la noche, intentaba animar a mis compañeros. Ellos no tenían la misma suerte de encontrarse con su hermano, como Ahmed y yo. Me acerqué a un niño que andaba un poco desorientado:

(Iman) - *Hola, soy Iman ¿Cómo te llamas?*

(Yafar) - *Yafar.*

(Iman) - *¿Te duele mucho?* - dije señalándole una herida en su brazo.

(Yafar) - *Un poco la verdad. Estoy buscando a mi madre, al llegar aquí nos separamos y quiero volver con ella.*

(Iman) - *Yo te ayudaré a encontrarla.*

Mientras tanto, Ahmed, miraba las noticias a la vez que buscaba información en los registros para encontrar a mamá. Esa misma semana Ahmed se acercó a mí, nunca le había visto tan triste.

(Ahmed) - *Iman...* - dijo mirando al suelo.

(Iman) - *¿Qué pasa Ahmed?, ¿estás bien?*

MEJORADA REFUGIO

(Ahmed) - *Es mamá... No le dio tiempo a salir de casa la mañana de las explosiones.*

En ese momento, caí de rodillas al suelo, no supe reaccionar hasta que Ahmed me abrazó y rompí a llorar.

Objetivos del capítulo	<ul style="list-style-type: none"> - Empatizar con el personaje de Iman identificando los aspectos comunes de su reacción emocional frente a la muerte. - Reconocer como positivas las reacciones de solidaridad para con terceros en momentos de crisis. - Reflexionar crítica y grupalmente acerca del concepto de personas desplazadas internas. 	
Conceptos clave socioemocionales	Pérdida/Muerte Solidaridad/Apoyo mutuo	
Concepto clave político	Personas desplazadas internas: Personas que se trasladan dentro de las fronteras de su propio Estado huyendo de conflictos armados y violaciones de sus Derechos Humanos, aun exponiéndose a sufrir discriminación, pobreza extrema, violencia sexual y explotación laboral o sexual.	
Legislación internacional relacionada	- Convención de Ginebra sobre el Estatuto de los Refugiados, 1951. http://www.acnur.org/fileadmin/scripts/doc.php?file=fileadmin/Documentos/BDL/2001/0005	
Sesión 3.1.	Tras resolver grupalmente las siguientes cuestiones, escribid un párrafo de la carta a Iman:	
	<ul style="list-style-type: none"> ¿Qué crees que está pasando? ¿Cómo crees que se sienten Iman y su hermano? ¿Qué crees que les ayudaría a sentirse mejor?, ¿qué te gustaría decirles? 	1 hora
Sesión 3.2.	Hablad sobre Ahmed, dibujadle y construid vuestro tercer títere	
	<ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo imagináis a Ahmed, el hermano de Iman? ¿Cuál es su edad?, ¿y su aspecto general? ¿Qué expresión tiene?, ¿cómo viste? 	1 hora

CAPÍTULO 4: EL CAMINO

A las semanas, todo parecía haberse calmado y volvimos a casa. Mi hermano decidió que lo mejor sería ir con papá a Grecia, pero sabíamos que no resultaría fácil. Ahmed habló con un señor que nos aseguró que nos llevaría hasta allí. A cambio pedía mucho dinero, pero apenas teníamos algo de ropa, la caja de música que me regaló mamá y un poco de dinero con lo que pudimos comprar arroz para unas semanas.

Ahmed buscó un trabajo y yo trataba de ayudarle, fue muy duro, casi no podíamos descansar, el jefe de Ahmed, no le dejaba tiempo para comer, le hacía trabajar muchas horas y le pagaba una miseria. Pasaron los meses hasta conseguir el dinero que nos pedían para poder viajar, pero aquel hombre insistía en que no era suficiente.

(Ahmed) - *No hemos podido conseguir más dinero, ¿no hay algo que pueda hacer para compensarlo?*

(Señor) - *Se te ve un chico ágil y fuerte, quizá puedas ser tú quien asegure el camino y nos avise cuando algo no vaya bien o tengamos que sortear a los guardias fronterizos. De acuerdo, podéis venir.*

Comenzamos el viaje, no íbamos solos, un grupo de personas, sobre todo hombres, nos seguían, Ahmed y yo íbamos en cabeza con un mapa y una brújula. Él no paraba de repetirme que todo saldría bien. Por las noches mi hermano se quedaba en vela vigilando que no viniera nadie, y yo apenas podía dormir por el miedo. Casi no teníamos comida y algunas veces, la gente se peleaba acusándose los unos a los otros porque les faltaba más comida. Recuerdo una noche, alguien gritaba a Ahmed y le acusaba de que le había robado su comida.

(Iman) - *¡Deja en paz a mi hermano, él no ha hecho nada!*

(Ahmed) - *Iman, vete, no te metas.*

Entonces pegó a mi hermano un puñetazo y se fue de nuevo con el grupo

MEJORADA REFUGIO



(Iman) - *¿Estás bien? Ese señor es un imbécil.*

(Ahmed) - *Déjalo estar, Iman.*

Objetivo del capítulo	<ul style="list-style-type: none"> - Empatizar con el personaje de Ahmed identificando los aspectos comunes de su reacción emocional frente al impulso de supervivencia. - Reconocer como positivas las reacciones de protección de Ahmed respecto de su hermana Iman. - Reflexionar crítica y grupalmente acerca del concepto de frontera. - Reflexionar crítica y grupalmente acerca del concepto de trata de personas. 	
Tiempo de dedicación	Dos sesiones de 60 minutos cada una (2 horas en total)	
Conceptos clave socioemocionales	Supervivencia Protección/ Responsabilidad	
Concepto clave político	<p>Fronteras: Límites geográficos y políticos entre Estados.</p> <p>Trata de personas: Proceso delictivo que llevan a cabo mafias internacionales a través del cual las personas en situación de grave vulnerabilidad son captadas por medio de engaño y/o coacción, con el fin de someterlas a explotación sexual, laboral, etc.</p>	
Legislación internacional relacionada	<ul style="list-style-type: none"> - Convenio del Consejo de Europa sobre la lucha contra la trata de seres humanos, 2005. <p>https://www.msssi.gob.es/ssi/igualdadOportunidades/internacional/consejoeu2/doc/ConveniodeConsejoEuropaTrata.pdf</p>	
Sesión 4.1.	Tras resolver grupalmente las siguientes cuestiones, escribid un párrafo de la carta a Iman:	
	<p>Ya sabemos que el padre de Iman está en Grecia, ¿por qué crees que está siendo tan difícil reunirse con él?</p> <p>¿Cómo imaginas el viaje de Iman y Ahmed?</p> <p>¿Qué te gustaría decirles?</p>	1 hora
Sesión 4.2.	Hablad sobre el entorno, dibujadlo y construid vuestro primer escenario	
	¿Cómo imaginas el entorno por el que viajan Iman y su hermano?	1 hora

CAPÍTULO 5: LA AMISTAD

Pasaron los meses, yo estaba agotada, no parábamos de andar, ya no nos quedaba agua y yo tenía mucha sed.

(Mujer del grupo) - *Niña ¿Tienes sed?* - y me dejó su cantimplora. Yo miré a mi hermano deseando coger el recipiente y beber.

(Ahmed) - *Vamos Iman, no seas tímida. Muchas gracias, no nos quedaba nada de agua ¿qué se dice Iman?*

(Iman) - *¡Muchas gracias!* - Dije tras soltar un suspiro de alivio. La mujer sonrió y continuamos el camino.

Pasamos años comiendo lo que cazaba Ahmed o recogíamos de algunos árboles y plantas que encontrábamos, bebiendo del agua que guardábamos de la lluvia o, si teníamos suerte, de algún riachuelo. Por fin, una noche llegamos a una playa donde nos esperaba el señor que nos prometió viajar a Grecia y una balsa neumática donde nos aseguraba que cabríamos todos y tras cruzar el Mediterráneo alcanzaríamos la costa griega y podríamos ver a papá. Aun así, me daba mucho miedo, pero entonces un niño se acercó y me dijo:

(Aylan) - *¡No seas gallina! Por fin hemos llegado a la playa, no puedes echarte atrás ahora.*

(Iman) - *Para ti es fácil decirlo, pero yo nunca había montado en barca.*

(Aylan) - *Bueno, yo te ayudaré. Por cierto, me llamo Aylan.*

(Iman) - *¿Viajas solo?*

(Aylan) - *Sí, hace meses que perdí a mis padres en el desierto, desde entonces viajo solo.*

Así fue como conocí a Aylan, una de las personas más importantes de mi vida. Juntos, Aylan, Ahmed y yo, hicimos el trayecto junto a los demás. Fue muy peligroso, llovía mucho, a veces las olas chocaban con fuerza contra la barca...De repente, recuerdo que el

MEJORADA REFUGIO



motor comenzó a hacer un ruido extraño, la balsa se paró y la vista sólo alcanzaba a ver más mar mirásemos donde mirásemos...

Objetivo del capítulo	<ul style="list-style-type: none"> - Empatizar con el personaje de Aylan identificando sus sentimientos ante una situación de desamparo. - Reconocer como positivas las reacciones de protección de Iman respecto de su amigo Aylan, y viceversa. - Reflexionar crítica y grupalmente acerca del concepto de menores extranjeros no acompañados. - Reflexionar crítica y grupalmente acerca del concepto de Derechos de la Infancia. 	
Conceptos clave socioemocionales	Amistad/Apoyo mutuo Altruismo	
Concepto clave político	<p>Menores extranjeros no acompañados/Desamparo: Niños y niñas que cruzan fronteras por motivos de seguridad o bienestar, sin estar bajo la responsabilidad de ninguna persona adulta, por lo que su estatus legal se denomina “desamparo”. Su vulnerabilidad genera que sean presa fácil para la explotación de redes mafiosas.</p> <p>Derechos de la Infancia: La Convención sobre los Derechos del Niño declara como Derechos inalienables a la infancia: el juego, la alimentación, tener un hogar, la salud, la educación, la familia, tener nacionalidad, la igualdad, la opinión y no trabajar, entre otros.</p>	
Legislación internacional relacionada	- Declaración sobre los Derechos del Niño, Naciones Unidas, 1989. http://www.un.org/es/events/childrenday/pdf/derechos.pdf	
Sesión 5.1.	Tras resolver grupalmente las siguientes cuestiones, escribid un párrafo de la carta a Iman:	
	¿Por qué crees que el viaje de Iman y su hermano está siendo tan largo?, ¿por dónde crees que están pasando? ¿Por qué crees que no pueden ir en avión o en un barco seguro? ¿Qué crees que les ayudaría a sentirse mejor?, ¿qué les dirías?	1 hora
Sesión 5.2.	Hablad sobre Aylan, dibujadle y construid vuestro cuarto títere	
	¿Cómo imagináis a Aylan, el amigo de Iman? ¿Cuál es su edad?, ¿cómo viste? ¿cómo es su rostro?	1 hora

CAPÍTULO 6: EL MAR

Entonces Ahmed sacó un teléfono. El señor de la orilla le dijo que sólo podían hacer una llamada de emergencia y que estaba marcado el teléfono de los guardacostas. Apenas había cobertura, pero fue suficiente para conseguir contactar con ellos. Pasaron muchas horas, parecía que no iban a llegar.

(Aylan) - *Tengo mucho miedo...*

(Iman) - *Yo también, Ahmed, ¿qué va a pasar ahora?*

(Ahmed) - *Todo va a salir bien, confía en mí.*

Al fin pudimos vislumbrar un barco al fondo, de aquel barco parecían salir unas lanchas motoras que se acercaron a nosotros y trataron de sacarnos a Aylan y a mí primero.

(Guardacostas) - *Los niños primero.*

(Iman) - *¡No quiero irme sin Ahmed!*

(Ahmed) - *No seas tonta, pronto nos veremos de nuevo.*

Finalmente, nos rescataron y nos llevaron a tierra, nos dieron comida y ropa usada. Dormíamos en barracones similares a los que nos llevaron los militares aquel día y tuvimos que vivir allí de malas maneras, las duchas estaban sucias, dormíamos apelotonados...

(Ahmed) - *¡No aguanto más! No hemos hecho nada malo para que nos tengan aquí encerrados. Iman, Aylan, esta noche, mientras todos duerman, nos escaparemos y buscaremos a papá. Mamá me dio su dirección hace mucho tiempo.*

Y así hicimos, de madrugada emprendimos de nuevo nuestra marcha esquivando a los militares que no nos querían dejar cruzar la frontera. Fue muy difícil, pasaron los días, de nuevo escondiéndonos, tratando de buscar a papá, pero nadie nos entendía. ¿Quién lo diría? Recuerdo cuando nos decían que Europa era la tierra de las oportunidades, ¿casi

MEJORADA REFUGIO

un paraíso! Tras semanas andando por lugares desconocidos, nos encontramos con alguien que también vino de Siria, como nosotros, y nos habló de un lugar donde había gente que podría ayudarnos, parecía que por fin, nos llegaba la suerte. No teníamos mucho más que perder así que, sin dudarlo, nos pusimos en camino hacia donde nuestro nuevo amigo nos había dicho.

MEJORADA REFUGIO

Objetivo del capítulo	<p>- Empatizar con el personaje de Iman frente a situaciones críticas.</p> <p>- Reflexionar sobre las consecuencias emocionales de la incertidumbre y la huida.</p> <p>- Reflexionar crítica y grupalmente acerca del concepto de Derecho de Asilo y sus derivados personas refugiadas/campos de refugiados.</p>	
Conceptos clave socioemocionales	<p>Incertidumbre</p> <p>Huida</p>	
Concepto clave político	<p>Personas refugiadas/Campos de refugiados/Derecho de asilo: Una persona refugiada es aquella que, debido al temor de ser perseguida (por motivos de raza, religión, nacionalidad, pertenencia a un determinado grupo social u opiniones políticas), se encuentre fuera del país de su nacionalidad y no pueda o, a causa de dichos temores, no quiera acogerse a la protección de su país; o que careciendo de nacionalidad y hallándose, a consecuencia de tales acontecimientos fuera del país donde antes tuviera su residencia habitual, no pueda o, a causa de dichos temores no quiera regresar a él. Los Estados de acogida, respondiendo al derecho de asilo, no devolverán a las personas refugiadas por la fuerza a ningún país donde corran peligro de ser torturadas, maltratadas o desaparecidas y deben garantizar el acceso de los refugiados a sus derechos económicos y sociales y, por razones humanitarias, deben permitir la admisión de al menos el cónyuge y los hijos dependientes de cualquier persona a quien se le haya reconocido el estatuto de refugiado.</p>	
Legislación internacional relacionada	<p>- Carta Europea de los Derechos Fundamentales, el Consejo y la Comisión, 2000. http://www.europarl.europa.eu/charter/pdf/text_es.pdf</p> <p>- Convención de Ginebra sobre el Estatuto de los Refugiados, 1951. http://www.acnur.org/fileadmin/scripts/doc.php?file=fileadmin/Documentos/BDL/2001/0005</p>	
Sesión 6.1.	<p>Tras resolver grupalmente las siguientes cuestiones, escribid un párrafo de la carta a Iman:</p> <p>¿Por qué crees que Iman no puede vivir donde ella quiere?, ¿por qué crees que se tienen que escapar?, ¿por qué los militares le cortan el paso?</p> <p>¿Qué crees que les ayudaría a sentirse mejor?, ¿qué te gustaría decirles?</p>	1 hora
Sesión 6.2.	<p>Hablad sobre el mar que atraviesa Iman, dibujadlo y construid vuestro escenario.</p> <p>¿Cómo lo imaginas?, ¿y el sitio donde Iman vive al llegar a la costa?, ¿es peligroso?, ¿llueve?, ¿hay animales?</p>	1 hora

CAPÍTULO 7: LA LLEGADA

(Funcionario) - *¿Hace cuánto llegasteis?*

(Ahmed) - *Hará un par de semanas.*

(Funcionario) - *¿Cómo salisteis del campamento donde os recogieron?, ¿por qué?*

(Ahmed) - *Nos escapamos, no hemos hecho nada malo, sólo queremos encontrar a nuestro padre.*

(Funcionario) - *¿Dónde está vuestro padre?, ¿cuál es su nombre?*

(Ahmed) - *Sabemos que vive en Tesalónica, mi madre nos dio esta dirección antes de...* - dijo extendiendo un papel con la dirección. - *Se llama Omar.*

El funcionario cogió el teléfono, hizo unas llamadas y nos pidió que esperáramos un rato fuera. Horas más tarde, le vimos aparecer por la puerta.

(Papá) - *¡Iman!, ¡Ahmed!* - y corrió hacia nosotros. Por fin estábamos a salvo.

Papá nos llevó a nuestra nueva casa a Ahmed, Aylan y a mí. Le enseñé la cajita a papá y le contamos todo lo que había sucedido, también quién era Aylan y por qué venía con nosotros. Así fue como Aylan pasó a ser parte de nuestra familia.

No fue fácil adaptarse a esta nueva vida, parecía que en el colegio nadie quisiera estar con nosotros, a veces hasta se metían con Aylan y conmigo. A Ahmed le pasaba igual en su trabajo. Por suerte, había gente buena que nos defendía y, poco a poco, pudimos aprender el idioma y formar parte de la gente de la ciudad.

MEJORADA REFUGIO

Objetivo del capítulo	<ul style="list-style-type: none"> - Empatizar con los personajes frente a la situación de construir una nueva vida en un país extraño. - Reconocer como negativas las reacciones insolidarias y discriminatorias para con Iman en el país de acogida. - Reflexionar sobre la capacidad de resiliencia de los personajes. - Reflexionar crítica y grupalmente acerca del concepto de Derechos Humanos. 	
Conceptos clave socioemocionales	Resiliencia Racismo/Discriminación	
Concepto clave político	Derechos Humanos: Derechos inherentes a todos los seres humanos, sin distinción alguna de nacionalidad, lugar de residencia, sexo, origen nacional o étnico, color, religión, lengua, o cualquier otra condición. Garantizan el derecho a la vida, la libertad y la seguridad, entre otras muchas cuestiones (consultar la Declaración Universal de los Derechos Humanos).	
Legislación internacional relacionada	<ul style="list-style-type: none"> - Declaración Universal de los Derechos Humanos, Naciones Unidas, 1948. http://www.ohchr.org/EN/UDHR/Documents/UDHR_Translations/spn.pdf - Pacto Internacional de los Derechos Civiles y Políticos, Naciones Unidas, 1966. http://www.ohchr.org/SP/ProfessionalInterest/Pages/CCPR.aspx - Pacto Internacional de los Derechos Económicos, Sociales y Culturales, Naciones Unidas, 1966. http://www.ohchr.org/SP/ProfessionalInterest/Pages/CESCR.aspx 	
Sesión 7.1.	Tras resolver grupalmente las siguientes cuestiones, escribid un párrafo de la carta a Iman:	
Sesión 7.2.	Hablad sobre el padre de Iman, dibujadle y construid vuestro quinto títere ¿Cómo imagináis al padre de Iman y Ahmed? ¿Qué edad tiene? ¿Se parece a Iman y a Ahmed? ¿De qué color tiene el pelo?, ¿está calvo?, ¿tiene barba, bigote? ¿Cómo es su estatura?, ¿y su peso? ¿Cómo viste?	1 hora

OTROS RECURSOS DE INTERÉS

COMITÉ INTERNACIONAL DE LA CRUZ ROJA:

<https://www.icrc.org/spa/resources/documents/article/other/armed-conflict-article-170308.htm>

AMNISTÍA INTERNACIONAL

https://www.es.amnesty.org/unidades-didacticas/derechos-humanos-personas-en-movimiento/descargas/pdf/Guia-Didactica_Derechos-Humanos-de-las-personas-en-movimiento.pdf

COMISIÓN ECONÓMICA PARA AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE (CEPAL)

<http://www.cepal.org/es>

NACIONES UNIDAS

<http://www.un.org/es/universal-declaration-human-rights/>

UNICEF

<https://www.unicef.es/causas/derechos-infancia>

DICCIONARIO DE ACCIÓN HUMANITARIA Y COOPERACIÓN AL
DESARROLLO

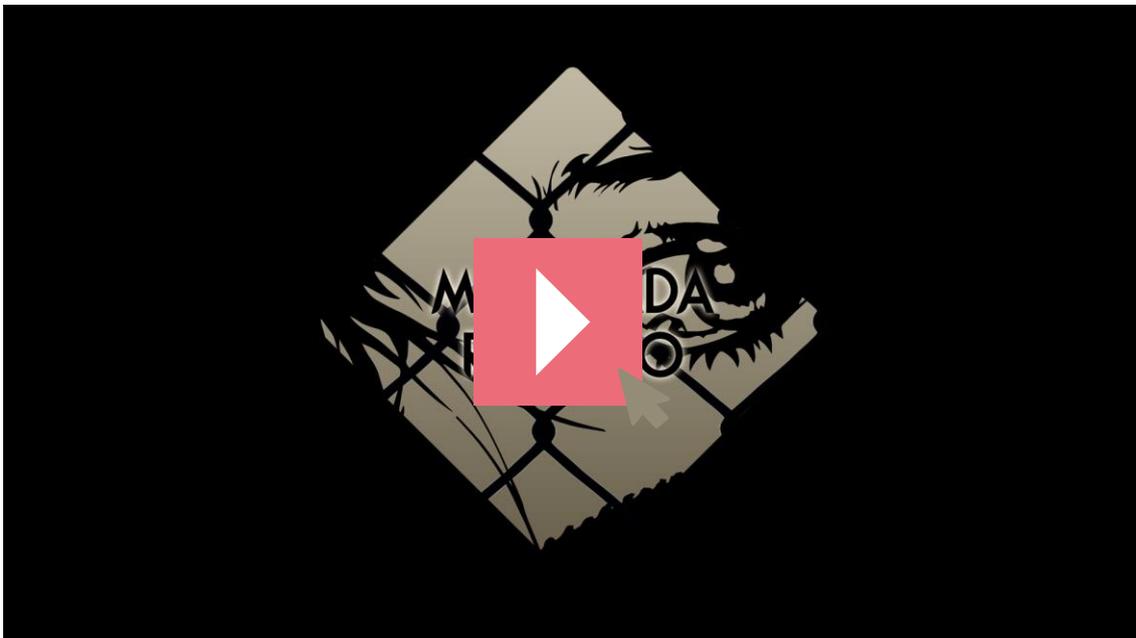
<http://www.dicc.hegoa.ehu.es/>

MEJORADA REFUGIO

OTROS RECURSOS DE INTERÉS



CORTOMETRAJE



MAKING OF