

MEMORIA DE ACTIVIDADES

2022

Contacto
Javier Taboada
620 29 64 13
gestion@asociaciongaraje.es
www.asociaciongaraje.es



ÍNDICE

03	Quiénes somos
04	Actividades de Garaje
05	Ejes prioritarios
06	Premios y reconocimientos
07	Redes y plataformas en los que participamos
09	Medios de comunicación
10	Actividades 2021
11	<i>Tardes de Garaje</i>
15	<i>Las Latas</i>
18	<i>Mi lugar</i>
20	<i>Actividades complementarias para familias y mayores de distrito Retiro</i>
21	<i>Artemisia, proyecto de apoyo comunitario de Pinto</i>
22	<i>Funambulistas</i>
23	<i>La Juven de Torrelaguna</i>
24	Campañas de sensibilización social
25	<i>Ciudades con futuro</i>
26	<i>Te he estado esperando</i>
27	Certámenes y eventos culturales
28	<i>Mayores artistas</i>
29	<i>Lanzadera Cult-Rural</i>
30	<i>Jornadas de deporte como herramienta de salud comunitaria</i>
31	<i>Festival Mujeres, jóvenes y creatividad</i>
32	<i>El club del Embalse</i>
33	Participación en eventos educativos y culturales
35	Formación
37	Garaje Records

QUIÉNES SOMOS



Asociación Garaje es una entidad sin ánimo de lucro que busca la transformación de la sociedad a través de la **educación no formal y la cultura**, poniendo especial énfasis en denunciar y revertir situaciones de **exclusión social**. Abandonar estándares metodológicos tradicionales de la intervención social, implementar una visión feminista, garantizar el acceso de todas y todos al arte, mostrar el potencial creativo de personas anónimas y hacerse eco de las injusticias, son los pilares de nuestra entidad.

Por otro lado, Asociación Garaje es un **sello musical alternativo**, que pone el foco en el mensaje que sus creaciones entrañan y que apuesta por el arte en general y la música en particular como motores de cambio y transformación social. Y tampoco podemos olvidar que Garaje es una **Escuela de Tiempo Libre** para jóvenes que quieren orientar su vida profesional hacia la dinamización social.

Para todo ello, Garaje aúna a profesionales de la pedagogía y del arte, fomentando que las sinergias que de estos encuentros surgen generen innovación educativa y artística, reforzando a su vez el mensaje de justicia social que persigue.

ACTIVIDADES DE GARAJE



Nuestras actividades, según fines estatutarios, **se dirigen a:**

Fomentar la inserción social activa de los sectores más necesitados de la población.

Promover actividades culturales que utilicen la música y el arte en general como medios de expresión e integración en la sociedad de menores, jóvenes y adultos.

Editar soportes bibliográficos, documentales y de audio de las experiencias educativas desarrolladas.

Incidir en la formación del profesorado y demás colectivos vinculados al Tercer Sector.

Desarrollar estudios e investigaciones en diversos campos de la pedagogía, el arte y la educación social.

Proponer fórmulas para aumentar la participación activa de la sociedad civil.

Realizar actividades que potencien el desarrollo integral de las personas.

Promover iniciativas de formación para empleo.

Crear empleo de calidad.

EJES PRIORITARIOS

El arte como herramienta para la resiliencia post covid19:

Desde que se decretara el Estado de Alarma en marzo de 2020, menores y jóvenes han tenido que enfrentarse a nuevos retos en condiciones antes no experimentadas. Esta circunstancia, que ha sido estresante para toda la población, se ha convertido en un auténtico impedimento para que menores y jóvenes procedentes de familias vulnerables siguieran con normalidad su progresión formativa y de ocio.

Así, en 2022 Garaje incide en emplear el arte como escudo para enfrentar lo desconocido, lo que atemoriza y paraliza a las personas vulnerables ante la avalancha informativa vinculada al COVID-19, siendo el arte una estrategia de resiliencia útil para dar sentido al mundo, desde una postura no pasiva, sino proactiva y protagonista. En Garaje fomentamos que la expresión artística sea un medio por el cual la persona vulnerable se mire a sí misma, se imagine de otras formas posibles, investigue, explore, invente, elabore conflictos y alcance sus retos.

El fomento de la cultura juvenil en y del medio rural:

Tradicionalmente, las festividades, celebraciones y eventos han servido como pilares de la cohesión social rural, generándose en dichas ocasiones un clima idóneo para que la población trabajara en torno a objetivos e identidad comunes. No obstante, tras las restricciones adoptadas por la pandemia de la COVID19, la población adolescente y joven del medio rural ha visto reducidos sus espacios de convivencia e intercambio con iguales.

- Ello, unido al empeoramiento de la salud mental de toda la población, la disminución de las oportunidades laborales, la despoblación y la difícil comunicación entre municipios, ha generado que numerosos jóvenes del medio rural tengan la percepción de que su entorno ofrece pocas posibilidades para el ocio creativo y el desarrollo personal y social.

Por ello, urge poner en marcha iniciativas que mejoren la convivencia entre adolescentes y jóvenes rurales, que contribuyan a la construcción de una identidad propia positiva y que motiven su participación ciudadana efectiva en la vida de sus municipios. En esta línea, difundir la creación cultural que estas y estos jóvenes del medio rural continúan generando, a pesar de las dificultades y restricciones, ha sido otra clave fundamental para Garaje en 2022. Garantizar a adolescentes y jóvenes del medio rural la accesibilidad al mundo de la cultura es fundamental para formar una ciudadanía consciente del mundo que le rodea, participativa y responsable, aprovechando el conocimiento previo de las y los participantes en cultura juvenil, sistematizándolo y convirtiéndolo en una oportunidad laboral.

El Artivismo como altavoz de los más vulnerables:

Ante la compleja realidad a la que se enfrentan las personas más vulnerables, y según la experiencia de nuestra entidad, entre las metodologías socioeducativas que pueden activar la solidaridad y responsabilidad de la población general se encuentra el artivismo, entendido como un activismo que combina la expresión artística con la voluntad activista de modificar una situación social determinada.

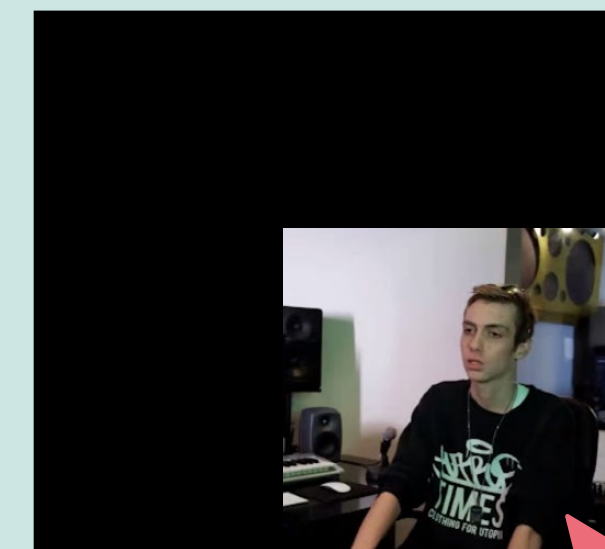
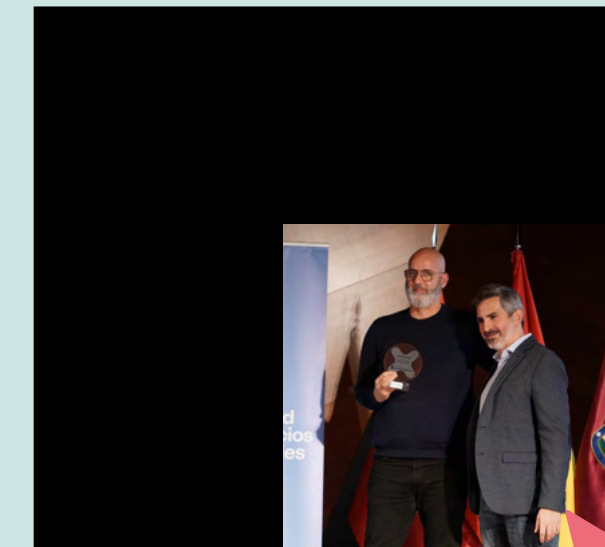
A través del artivismo, las personas en riesgo social se posicionan críticamente ante su realidad y se proyectan en el futuro de una forma integrada, al tiempo que transmiten al resto de la población su realidad de una manera creativa, pero directa. A su vez, la población general conoce cuáles son las diversas realidades de la sociedad de mano de sus protagonistas, concienciándose de un modo significativo y horizontal, alejado de la tradicional implicación caritativa.

PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS EN 2022

Durante 2022, Garaje ha obtenido los siguientes reconocimientos:



- Ganador del **Premio Rompe el Círculo a la iniciativa cultural o de difusión 2022 del Alto Comisionado contra la Pobreza Infantil**, por el proyecto Tardes de Garaje.
- Ganador de los **Premios Chaleco de Oro a la Buena Práctica de Voluntariado del Ayuntamiento de Madrid**, por el proyecto Tardes de Garaje.
- Ganador del **Concurso de vídeos y relatos cortos para sensibilizar contra el estigma asociado a la enfermedad mental de la Fundación Española de Psiquiatría y Salud Mental**, por el proyecto “En su piel”.
- Ganador de la convocatoria **Juventud enREDada de la Red Rural Nacional**, por el proyecto Lanzadera CULT-RURAL.



REDES Y PLATAFORMAS EN LAS QUE PARTICIPAMOS

- Asociación Garaje ha procurado, a lo largo de 2022, profundizar en redes de trabajo y coordinación con el fin de que su acción cotidiana y estratégica sea más efectiva y eficiente. Así, Garaje forma parte activa de las siguientes redes de trabajo del Tercer Sector:



▪ **CONSEJO DE LA JUVENTUD DE LA COMUNIDAD DE MADRID**

[Plataforma de entidades juveniles](#) que acoge a más de 40 entidades juveniles de diversos ámbitos: entidades juveniles que trabajan con niños y niñas, entidades sociales, entidades políticas, secciones juveniles de partidos políticos y sindicatos, estudiantiles, feministas, ecologistas...

▪ **ACERCA CULTURA**

[Red de programadores culturales](#) que se unen para facilitar el acceso a la cultura a las personas en situación de vulnerabilidad de la mano de las entidades sociales. Acerca Cultura ofrece un amplio abanico de espectáculos y actividades culturales a precios accesibles para las personas en riesgo de exclusión con las que interviene Garaje.

▪ **RED CONOCE**

[Red estatal de organizaciones](#) entre las que se encuentran administraciones públicas, empresas y entidades juveniles y de voluntariado que impulsan el reconocimiento de las competencias adquiridas a través del voluntariado, apoyándose en un Sistema de Acreditación On-line, para favorecer la empleabilidad.

▪ **KIMPLE**

[Kimple](#) es una plataforma didáctica supranacional que acerca offline el mundo al aula a través de propuestas innovadoras centradas en los conocimientos emergentes y las habilidades necesarias para que los estudiantes aprendan a desenvolverse como individuos capaces de transformar el mundo. Los contenidos de esta plataforma son creados por especialistas, entre ellos, Asociación Garaje.

▪ **EUROPEAN NETWORK OF INNOVATION FOR INCLUSION**

[Red Europea](#) que construye un ecosistema innovador e inclusivo, ayudando a distintas organizaciones, entre ellas Garaje, a desarrollar con éxito programas de empleabilidad y emprendimiento a través del intercambio de buenas prácticas y participación en programas europeos.



▪ **REDTIRO**

Red de entidades promovida por Servicios Sociales de Retiro (Madrid), que pone en relación activa a asociaciones, fundaciones e instituciones sociales del Distrito con el fin de generar sinergias y proyectos compartidos que mejoren la vida de la ciudadanía e innoven en el ámbito social.

▪ **FEDERACIÓN SKADI**

Federación de entidades del Tercer Sector que trabaja para atender a los sectores más desfavorecidos de la población, fomentando su formación e inserción sociolaboral, editando obras culturales como medio de integración y formando a profesionales educativos.

Además, con el fin de contribuir a la formación de la población joven interesada en el Tercer Sector, durante 2022 Garaje ha acogido alumnado en **prácticas** de la **Universidad Autónoma de Madrid (UAM)**, la **Universidad Complutense de Madrid (UCM)**, el **Centro Universitario Cardenal Cisneros-UCM**, la **Universidad de Alcalá de Henares (UAH)**, la **Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)** y la **Universidad Rey Juan Carlos (URJC)**, en las especialidades de:

- Máster de Educación para la Justicia Social (UAM).
- Máster de Intervención Psicosocial y Comunitaria (UAM).
- Máster Universitario en Psicología de la Educación (UCM).
- Grado de Psicología (URJC, UAH, CUCC-UCM y UAM).
- Grado de Trabajo Social (UCM).

MEDIOS DE COMUNICACIÓN

En 2022, Asociación Garaje ha tenido también la oportunidad de comunicar sus proyectos a través de los siguientes **medios de comunicación**:

●
Febrero 2022

Radio Nacional
de España



●
Febrero 2022

Telemadrid



●
Marzo 2022

Radio Círculo



●
Mayo 2022

Radio Matorral



●
Junio 2022

Senda Norte



PROYECTOS DE INTERVENCIÓN SOCIAL 2022



TARDES DE GARAJE

Desde abril de 2018, el proyecto [Tardes de Garaje](#) brinda a gratuitamente a jóvenes entre 14 y 22 años un **espacio formativo-musical urbano** de expresión y creación cultural que les permite generar, comunicar y divulgar mensajes valiosos tanto para su formación profesional como para su formación cultural y personal, aprendiendo cómo aprovechar su background cultural como herramienta profesional de dinamización social con otros jóvenes e imprimiendo calidad profesional a sus procesos creativos. Los objetivos de Tardes de Garaje son:

- **Adquirir habilidades artísticas y de expresión como vía para la empleabilidad y el desarrollo personal y social.**
- **Integrar el hecho cultural como herramienta para la acción social y la participación ciudadana.**

Así, Tardes de Garaje se constituye como un espacio para que las y los jóvenes mejoren sus capacidades de expresión, aprendizaje y socialización, conviviendo en un lugar de apoyo y acompañamiento para la mejora de su realidad personal y social. En Tardes de Garaje también colaboran periódicamente artistas consagrados y personas relevantes del sector musical, que altruistamente prestan sus conocimientos y saberes al grupo.

La **producción artística** resultante, grabada en el estudio de grabación profesional [Garaje Records](#), es difundida a través de los canales de comunicación de Asociación Garaje (redes sociales, web, mailing, etc.), con el fin de que alcance la mayor difusión posible, reforzando así la autoestima y autoconcepto de sus participantes. Tardes de Garaje es un proyecto desarrollado por educadores de la entidad que son, al mismo tiempo, profesionales contrastados del sector musical urbano. Por el proyecto han pasado ya 63 adolescentes y jóvenes.

Además, a partir de octubre de 2022 ponemos en marcha un nuevo espacio dentro del mismo proyecto: [Tardes de Garaje Junior](#), diseñado para que participen en él adolescentes de entre 14 y 16 años que presenten algún indicador de riesgo social, con interés en la música urbana y ganas de conocer gente nueva a través del hecho artístico. La metodología de este nuevo grupo se adapta a las necesidades de las y los más jóvenes, con el fin de que los aprendizajes que adquieran sean más significativos. El nivel requerido para participar de este espacio es menos exigente, siendo un lugar de iniciación en lo relativo a la creación métrica, musical, etc.



TARDES DE GARAJE

Durante 2022, el proyecto Tardes de Garaje ha obtenido los siguientes reconocimientos:

Ganador del **Premio Rompe el Círculo a la iniciativa cultural o de difusión 2022 del Alto Comisionado contra la Pobreza Infantil.**

Ganador de los **Premios Chaleco de Oro a la Buena Práctica de Voluntariado del Ayuntamiento de Madrid.**

Ganador del **Concurso de vídeos y relatos cortos para sensibilizar contra el estigma asociado a la enfermedad mental de la Fundación Española de Psiquiatría y Salud Mental,** por el proyecto “En su piel”.

La oportunidad

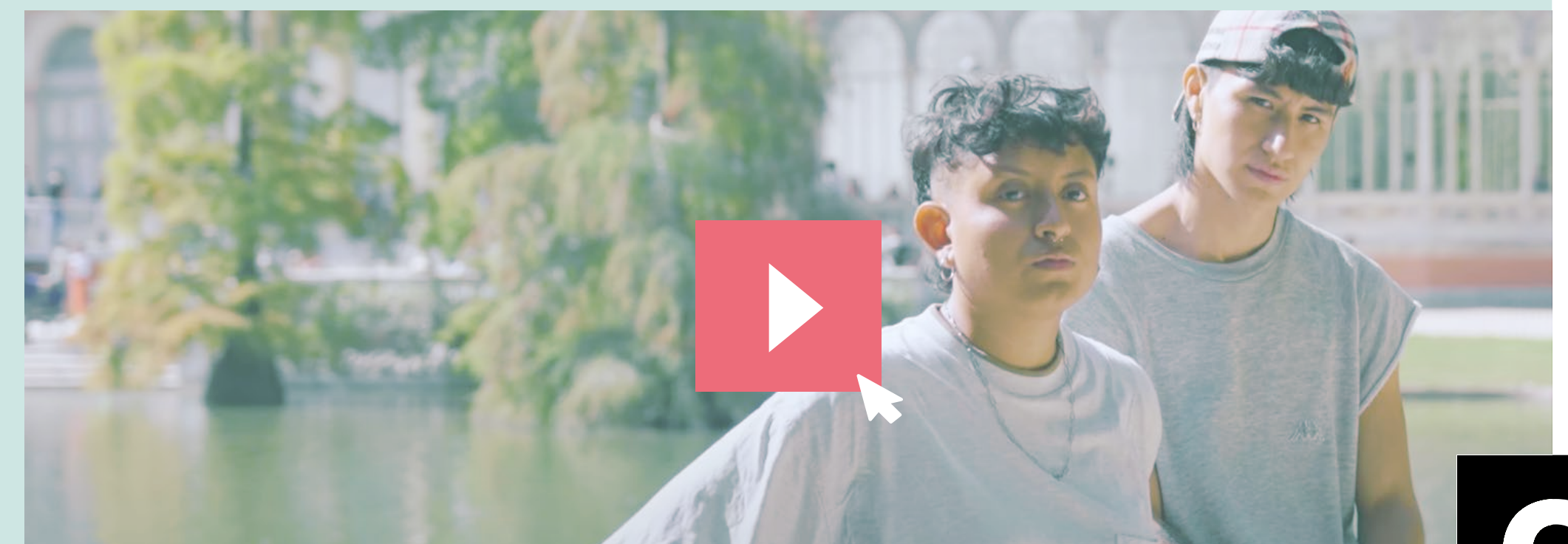
Entre las producciones de **Tardes de Garaje** en 2022 se encuentran los temas:



Libre



Reality



TARDES DE GARAJE

Durante 2021, Tardes de Garaje ha actuado en:

Marzo 2022

Centro Cultural Los Rosales, Madrid. En colaboración con el Ayuntamiento de Madrid.

Abril 2022

Cultural Eduardo Úrculo, Madrid. En colaboración con el Ayuntamiento de Madrid.

Abril 2022

IES Alto Jarama, Torrelaguna. En colaboración con la Concejalía de Juventud del Ayuntamiento de Torrelaguna.



Junio 2022

Presentación del documental “Garra”, Madrid. En colaboración con Netflix.

Junio 2022

Presentación del Plan de Inclusión Social del Ayuntamiento de Getafe. Colaboración con Bienestar Social del Ayuntamiento de Getafe.

Junio 2022

Gala de entrega de Premios Rompe El Círculo en el Museo Reina Sofía. En colaboración con el Alto Comisionado contra la Pobreza Infantil.

Junio 2022

Festival Mujeres Jóvenes y Creatividad: Propuestas para la igualdad desde la cultura juvenil, Torrelaguna. En colaboración el IES Alto Jarama.

Octubre 2022

Encuentro para entidades sociales “Nada humano nos es ajeno”, Madrid. En colaboración con Fundación Plaza de los Oficios.

Octubre 2022

Jornadas “Servicios Sociales: Nuevos Modelos para Nuevas Ciudades”. En colaboración con el Ayuntamiento de Madrid.

Noviembre 2022

Evento institucional contra la violencia machista. En colaboración con la Junta de Distrito Retiro de Madrid.



En 2022, del proyecto se han hecho eco de Tardes de Garaje los siguientes medios de comunicación:

**Radio Nacional
de España**



Telemadrid



LAS LATAS

Desde julio de 2017, en colaboración con **Servicios Sociales del Distrito de Retiro del Ayuntamiento de Madrid**. El proyecto **Intervención social integral comunitario de las zonas del Distrito de Retiro que se encuentran en situación de vulnerabilidad social (Las Latas)**, tiene como fin mejorar la calidad de vida e interlocución social de vecinos y vecinas de los edificios de la Empresa Municipal de la Vivienda del Distrito Retiro, hasta situarles en niveles de igualdad con el resto de la ciudadanía, facilitando así su inserción social a través del acceso a las redes normalizadas de protección social y propiciando una mejor convivencia.

Para ello se contemplan intervención individualizada e intervención grupal especializada por colectivos (menores, jóvenes, mujeres y comunidad vecinal), e intervención comunitaria. Tanto la atención individual como la grupal y comunitaria se realizan en el marco establecido por el Centro de Servicios Sociales de Distrito Retiro, con una población diana final de 50 familias.



LAS LATAS

Las Latas plantea cuatro ámbitos de intervención interconectados:



Educación

Espacio socioeducativo para menores.



Deporte

Espacio de cuidados para mujeres y Las Latas F.C.



Música

Taller de rap para niñas, niños y adolescentes.



Comunidad

Actividades vecinales y actividades comunitarias.

Entre las producciones de Las Latas en 2022, se encuentra el videoclip **Libre**, creado junta a las niñas del proyecto.

Libre



LAS LATAS

Entre 2021 y 2023, **Fundación Crecer Jugando** ha reconocido a Las Latas como proyecto beneficiario de su campaña [“Un juguete, una ilusión”](#).



Este boli se convierte en un juguete



para que ningún niño o niña se quede sin jugar

rtve



MI LUGAR

Desde septiembre de 2018, en colaboración con el **Centro de Acogida Municipal para personas sin Hogar Juan Luis Vives del Ayuntamiento de Madrid**. El proyecto educativo-musical para jóvenes sin hogar ([Mi Lugar](#)), se dirige a personas sin hogar residentes en el Centro municipal de acogida para personas sin hogar Juan Luis Vives (Madrid), desarrollando un taller especializado en creación artística.

Los objetivos que el proyecto “Mi Lugar” se plantea son:

- **Desarrollar las habilidades sociales del grupo de personas sin hogar a través del arte.**
- **Generar un espacio musical integrado por residentes y músicos/as profesionales voluntarios/as.**
- **Sensibilizar a la población general acerca de la problemática de las personas sin hogar.**



MI LUGAR

El proyecto “Mi Lugar” emplea el activismo como herramienta para reflexionar con las personas sin hogar residentes en el Centro de acogida municipal para personas sin hogar Juan Luis Vives, sobre las consecuencias del sinhogarismo, la pandemia, la salud mental (y sus interacciones desde una perspectiva de género), así como para ordenar el conocimiento que al respecto se tiene y traducirlo en obras de arte de creación colectiva que sirvan, al mismo tiempo, para sensibilizar al resto de la población sobre el sinhogarismo y restaurar la autoestima de sus creadores. Así, se persigue activar la resiliencia de las y los participantes a través de diversas metodologías de activismo (música, expresión corporal, fotografía, poesía...), con el fin de que ellas y ellos sean protagonistas de su propia mejora y aprendan a dar sentido a la información de la nueva realidad postcovid19, evitando recaer en un aumento de episodios de estrés, ansiedad e incertidumbre. Además de las actividades grupales bisemanales de activismo, impartidas por profesionales de la creación artística y de la educación no formal, se realiza un trabajo individualizado de acompañamiento psicosocial.

Fruto de todo este proceso, se generan obras de activismo colectivo que constituyen por sí mismas estrategias y buenas prácticas a la hora de afrontar la capacidad resiliente de las personas sin hogar. Así, hasta la fecha se han realizado videoclips musicales, exposiciones fotográficas, videopoemas, microrrelatos y documentales. Dichas obras son difundidas entre residentes, profesionales del Tercer Sector y población general en encuentros celebrados en el propio Centro de acogida municipal para personas sin hogar Juan Luis Vives, con la intención de que la ciudadanía se acerque a la realidad de las personas sin hogar.

En marzo de 2022, se publica el **cortometraje documental “[Gradiente: un viaje del negro al blanco a través de la arteterapia](#)”**, que recoge, en clave creativa, qué es el sinhogarismo y cómo lo vive la persona que lo sufre. En diciembre de 2022, se celebra el musical “**[Los recuerdos son mi lugar](#)**”, en el Centro para Personas sin Hogar Juan Luis Vives (Madrid), protagonizado por las participantes y los participantes del proyecto.



DINAMIZACIÓN SOCIOCULTURAL DE LA TERCERA EDAD DE DISTRITO DE RETIRO

En colaboración con **Servicios Sociales de distrito Retiro del Ayuntamiento de Madrid**, el proyecto **“Organización de actividades complementarias para las familias y personas mayores del Distrito Retiro”** tiene como objetivo mejorar la calidad de las actividades ofertadas en los centros de mayores, acompañar al voluntariado de la tercera edad en su labor y facilitar las vías de comunicación entre éste y la Administración, así como promover actividades de socialización saludables para familias y mayores del distrito Retiro.

Más información en <https://mayoresretiro.blogspot.com/>

Los eventos realizados dentro de este proyecto en 2022 son:

II Certamen Mayores Artistas.



Jornadas “El juego durante la infancia y la adolescencia actuales: ¿amenaza u oportunidad?”.



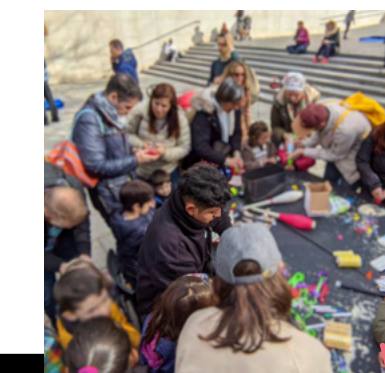
Talleres para la superación de la brecha digital.



Homenaje Mayor 2022.



I Feria de Infancia de Distrito Retiro.



Montaje del Belén Municipal.



I Torneo Tustestar.



Eventos culturales en Navidad para todos los públicos.



ARTEMISIA, PROYECTO DE APOYO COMUNITARIO DE PINTO

Entre 2020 y 2022, en colaboración con Servicios Sociales de Pinto (Madrid), el **“Proyecto de Intervención Social y Apoyo Comunitario, Artemisia”** tiene como objetivo promover y favorecer el desarrollo integral como ciudadanos y ciudadanas de pleno derecho de aquellas personas que se encuentren en dificultad social. Para ello, un equipo interdisciplinar compuesto por educadora social, trabajadora social y psicóloga lleva a cabo actividades tales como:

- Asesoramientos personalizados.
- Sesiones grupales.
- Actividades de inserción social y laboral.
- Iniciativas comunitarias y de participación social.
- Actividades de ocio educativo para **menores** y adultos.



FUNAMBULISTAS

Desde 2022, en colaboración con el Ayuntamiento de Torrelaguna y el IES Alto Jarama, el proyecto “Funambulistas: música urbana para mantener el equilibrio” se dirige a la juventud en dificultad social de Torrelaguna, para prevenir problemas de salud mental. Para ello, se emplea la música urbana como factor de protección social.

Entre los objetivos del proyecto están generar cauces de comunicación directa entre jóvenes y el Espacio Joven de Torrelaguna, facilitar espacios de creación artística, dotar a las y los jóvenes de herramientas de afrontamiento que reduzcan el malestar mental y mostrar a la población general las habilidades y potenciales de las y los jóvenes en dificultad. Además, reflexionamos junto a las chicas y los chicos del proyecto sobre las dificultades de la realidad actual, los conflictos familiares, las presiones sociales, las obligaciones académicas, etc., y cómo todo ello afecta al equilibrio emocional y diseñamos estrategias para la resiliencia.

El resultado queda recogido en el videoclip [“Punto de mira”](#).



LA JUVEN DE TORRELAGUNA

Desde 2022, Asociación Garaje gestiona el espacio municipal de juventud de Torregaluna, [“La Juven”](#). Dicho espacio, dependiente de la Concejala de Educación, Tercera Edad y Juventud, se pone en marcha con el fin de atender las necesidades de ocio saludable de adolescentes y jóvenes del municipio. En él se desarrollan diversos talleres, actividades y acciones formativas de interés juvenil. Un espacio participativo y abierto a las sugerencias y al desarrollo de iniciativas en el que las y los jóvenes son los protagonistas.



CAMPAÑAS DE SENSIBILIZACIÓN SOCIAL

A group of children are playing soccer on a grassy field. In the foreground, a girl in a dark dress is running towards the left. To her right, a boy in a light-colored shirt and dark shorts is running towards the right. Further back, a girl in a dark shirt and shorts is running towards the right. A soccer goal is visible in the background on the right side. The entire image has a warm, orange-yellow tint.

CIUDADES CON FUTURO

El proyecto [“Ciudades con futuro”](#) es una colaboración con Red ONGD de Madrid, que se inscribe dentro de la iniciativa Construyendo Barrios 2030, un programa de talleres para trabajar desde lo local los Objetivos de Desarrollo Sostenible que Red ONGD de Madrid impulsa desde 2017.

En 2022, se realiza el reportaje documental “Ciudades con futuro”, que recoge diferentes entrevistas, creaciones y expresiones de arte urbano juvenil, para poner en valor los aportes creativos de la juventud en el espacio urbano de la ciudad de Madrid. Ciudades con futuro fue estrenado en el [Centro Cultural de Casa de Vacas](#) (Madrid), en abril de 2022.



TE HE ESTADO ESPERANDO

El absentismo escolar tiene varias caras, no sólo responde al desinterés de las y los menores, sino que en él influyen cuestiones de índole familiar, económica, de salud mental, y un largo etcétera. No obstante, si bien acometer el fenómeno en todos sus frentes es una empresa compleja y ardua, sí podemos identificar uno de ellos y trabajar en él desde la sensibilización social adaptada a las redes sociales, herramientas cada vez más imprescindibles a la hora de generar adherencia a la actividad educativa. Por ello, en esta ocasión nos centramos en activar la motivación de las y los jóvenes interpe­lándoles por medio de un factor clave en sus vidas: sus iguales. Así, se pone especial énfasis en la importancia de los vínculos afectivos y las relaciones humanas en la adolescencia.

La campaña de sensibilización contra el absentismo escolar [“Te he estado esperando”](#), desarrollada junto al IES La Cabrera (Madrid), muestra a las y los compañeros de jóvenes absentistas enumerando los momentos y circunstancias en los que, dentro de la vida del centro, se les ha echado de menos.

Para enumerar todas esas circunstancias durante las cuales se echa de menos a las y los compañeros absentistas, se organiza un taller teórico-práctico en el que se trabaja a través de dinámicas de grupo sobre la actividad educativa, el papel del alumnado en la misma, el centro educativo, las familias, etc., poniendo especial interés en compartir las expectativas vitales de cada cual y en vehicular dichas necesidades a través de las oportunidades que ofrece el centro educativo, siempre desde una perspectiva dinámica y lúdica.

El resultado final es el spot [“Te he estado esperando”](#), pensado y optimizado para su difusión en redes sociales y centros educativos.



CERTÁMENES Y EVENTOS CULTURALES



MAYORES ARTISTAS

En 2022, Garaje organiza la I edición del [II Concurso de Artes Escénicas “Mayores Artistas”](#), en colaboración con Servicios Sociales y Junta de Distrito Retiro del Ayuntamiento de Madrid.

El concurso persigue, a través de las modalidades de microrrelato, fotografía, poesía y pintura, promocionar y difundir los valores del arte madrileño amateur y el talento de nuestros mayores, prestando especial atención a la participación de todas aquellas personas que, con motivo de la COVID19, se han encontrado más solas o aisladas a lo largo del último año.

Para estimular la participación y reforzar la autoestima de las y los mayores de Retiro, se realiza también un trabajo individualizado de información y seguimiento online que fomenta tanto su participación activa en el concurso como su evolución psicosocial.

De este modo, Mayores Artistas contribuye a mejorar la calidad de las actividades ofertadas en los centros de mayores, así como a acompañar al voluntariado de la tercera edad en su labor, con el fin de multiplicar su impacto en la población diana de los centros.

Más información en <https://mayoresretiro.blogspot.com/>



LANZADERA CULT-RURAL

La [Lanzadera CULT-RURAL](#) facilita a adolescentes y jóvenes de 14 a 30 años la plataforma creativa y el acompañamiento técnico necesarios para que desarrollen sus habilidades creativas o bien compartan sus obras con el público en general, y otras y otros jóvenes de Sierra Norte. Para atender dichas necesidades dentro del contexto de Sierra Norte, el certamen emplea la gestión cultural y el arte como oportunidades para la participación de las y los jóvenes de la región, desarrollar sus destrezas creativas, orientarles en un ocio cultural y compensar las desigualdades sociales a través de acciones culturales accesibles y gratuitas.

[Lanzadera Cult-rural](#) se dirige a jóvenes de 14 a 30 años residentes en la Sierra Norte de Madrid, a través de las categorías de música, fotografía, poesía, baile y pintura o dibujo. Cada categoría cuenta con tres finalistas. El ganador/a de cada categoría es elegido por un jurado especializado que, además, imparte encuentros magistrales, junto con las y los jóvenes del grupo promotor de El Berrueco. Dentro de los criterios de elegibilidad de las obras, se encuentra el fomento de la vida rural, la sostenibilidad ambiental y la igualdad.

En 2022, la Lanzadera CULT-rural suma 59 candidaturas, procedentes de toda la Sierra Norte de Madrid: Bustarviejo, Lozoyuela, Pinilla del valle, Navalafuente, Canencia, El Berrueco, Venturada, Torrelaguna, Montejo de la Sierra y La Cabrera. El [evento final](#) de entrega de premios se llevó a cabo el 27 de mayo en el Centro Cultural de El Berrueco. Del proyecto se hicieron eco medios de comunicación de la Sierra Norte tales como [Radio Matorral](#) o [Senda Norte](#). La Lanzadera CULT-RURAL ha sido premiada en la convocatoria Juventud enREDada de la [Red Rural Nacional](#).



JORNADAS EL DEPORTE COMO HERRAMIENTA DE SALUD COMUNITARIA

Desde que comenzara la crisis de la COVID19, la salud se ha convertido en una preocupación cotidiana. No obstante, pocas veces analizamos esta desde una perspectiva holística y comunitaria, esto es, entendiéndola como algo más que “ausencia de enfermedad”. Así, la salud comunitaria se ha visto fuertemente afectada. Pero son muchas las iniciativas que, desde lo local, impulsan a diario la salud de la comunidad, incitando a la ciudadanía a que movilice su bienestar de una manera activa y que celebra la vida compartida.

Por ello, pusimos en marcha estas las [Jornadas el deporte como herramienta de salud comunitaria](#), que constituyeron un espacio de reflexión, diálogo e intercambio de experiencias de uso del deporte como herramienta de salud comunitaria en distrito Retiro. Las Jornadas celebraron así tanto el Día Internacional del Deporte para el Desarrollo y la Paz (6 de abril), como el Día Mundial de la Salud (7 de abril).

Durante las mismas, ya realizó una ponencia marco a cargo de Garaje, una mesa de experiencias de buenas prácticas de entidades de distrito Retiro (NAIF, Grandes Amigos, Servicios Madrileño de Salud y En Bici Sin Distancias), y un Encuentro deportivo intergeneracional.

Los objetivos de las Jornadas fueron:

Sensibilizar a la población de distrito Retiro sobre la importancia del cuidado de la salud desde una perspectiva comunitaria.

Difundir el deporte desde una perspectiva comunitaria y de ocio saludable apta para todas las edades.

Difundir las experiencias deportivas de las entidades de RedTiro.



FESTIVAL MUJERES JÓVENES Y CREATIVIDAD: PROPUESTAS PARA LA IGUALDAD DESDE LA CULTURA JUVENIL

El **FESTIVAL MUJERES JÓVENES Y CREATIVIDAD: PROPUESTAS PARA LA IGUALDAD DESDE LA CULTURA JUVENIL**, celebrado el 22 de junio de 2022 en el IES Alto Jarama (Torrelaguna), quiso constituir un espacio para el desarrollo tanto personal como colectivo de sus participantes y ser un primer acercamiento a la igualdad efectiva entre chicas y chicos a través de la experimentación artística. Para ello, cinco artistas jóvenes de diferentes disciplinas (lettering, body painting, baile, muralismo y música), dinamizaron talleres creativos para que el alumnado del Centro rompiera con el mito de la “mujer/musa” y para que pusiera en marcha trabajo en equipo desde la igualdad entre hombres y mujeres. De este modo, las y los participantes disfrutaron de un entrenamiento práctico en el ámbito creativo desde una perspectiva de género, estimulando su creatividad, su participación en el día a día del Centro y su capacidad para detectar la desigualdad entre compañeros.

El Festival persiguió conectar al alumnado del IES Alto Jarama a través de la práctica creativa en igualdad y concienciar en la igualdad efectiva de mujeres y hombres a través del hecho artístico.



EL CLUB DEL EMBALSE

En octubre de 2022, Garaje organiza las Jornadas formativas para el fomento de emprendimiento asociativo juvenil [“El Club del Embalse”](#), en colaboración con la Dirección General de Juventud de la Comunidad de Madrid y los ayuntamientos de Robledillo de La Jara, El Atazar, Cervera de Buitrago y El Berrueco.

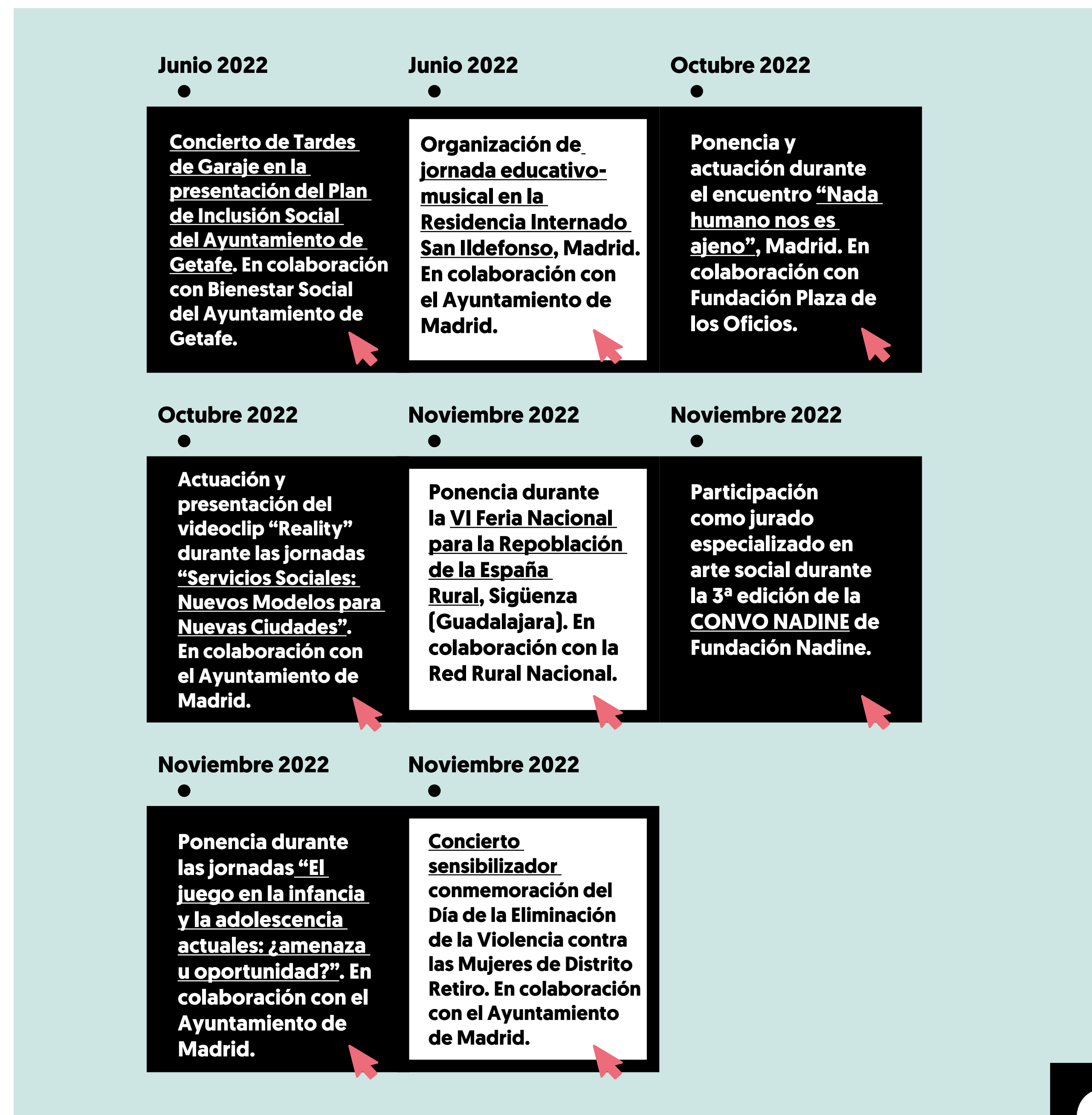
Esta iniciativa se dirige a jóvenes entre 14 y 30 años residentes en la Sierra Norte de Madrid, realizándose, en el Albergue Cabo Luna de Uceda, formación, juegos, dinámicas de grupo y actividades artísticas diversas, con el fin de activar la participación asociativa de la juventud de la Sierra Norte y fomentar la organización autónoma de grupos de jóvenes que tengan incidencia directa en la vida de sus municipios.



PARTICIPACIÓN EN EVENTOS EDUCATIVOS, ARTÍSTICOS Y CULTURALES 2022



Durante 2022, Garaje participa en talleres dirigidos a menores y jóvenes sobre cultura urbana, convivencia, interculturalidad y perspectiva de género, combinados con conciertos de artistas de Garaje Records, con el fin de hacer llegar el mensaje sensibilizador de una manera más motivadora y cercana a la juventud. Entre dichas acciones destacan:



FORMACIÓN



FORMACIÓN



Durante 2022, se imparten diversas acciones formativas para menores, jóvenes y/o profesionales del Tercer Sector:

- **ENERO/DICIEMBRE 2022**

Proyecto Extrasformando, actividades extraescolares y [campamentos urbanos](#) en **Ciudad Educativa Municipal Hipatia FUHEM y Colegio Montserrat FUHEM**. En colaboración con Fundación Hogar del Empleado (FUHEM), Comunidad de Madrid.

- **ENERO/JULIO 2022**

Curso [“Monitores/as de ocio y tiempo libre con especialización en creación musical y gestión cultural como herramientas de dinamización social”](#). En colaboración con el Ayuntamiento de El Berrueco y la Escuela Pública de Animación de la Comunidad de Madrid.

- **FEBRERO 2022**

Curso [“El rap como herramienta educativa”](#) para docentes. En colaboración con el Centro Riojano de Innovación Educativa y la Consejería de Educación de La Rioja.

- **MARZO 2022**

Ponencia formativa para voluntarios/as [“Mi Lugar: intervención social con personas sin hogar a través de la arteterapia”](#). En colaboración con Acción en Red Madrid.

- **OCTURE/DICIEMBRE 2022**

Curso [“Rap educativo como herramienta de mediación juvenil”](#). En colaboración con la Escuela Pública de Animación de la Comunidad de Madrid.

GARAJE RECORDS



GARAJE RECORDS

Con el fin de sacar del anonimato a creadoras y creadores de cultura popular, al tiempo que se promueve el disfrute de la cultura desde la adolescencia y se denuncian situaciones de injusticia social, [Garaje Records](#) pone en marcha una oportunidad de grabación y difusión de la obra de artistas jóvenes a través de su apoyo técnico, creativo y de booking.

Garaje Records cuenta con un estudio profesional de grabación, así como de personal técnico y creativo que hace posible, gratuitamente, que todo el potencial artístico de la juventud menos favorecida salga a la luz, todo ello sin perder de vista una orientación profesional que se traduzca en obras de calidad artística. No sin respetar el espíritu de cada creador o creadora, las producciones musicales y audiovisuales producidas en Garaje Records son cuidadosas con cuestiones como el consumo de drogas, la violencia machista, el individualismo, etc

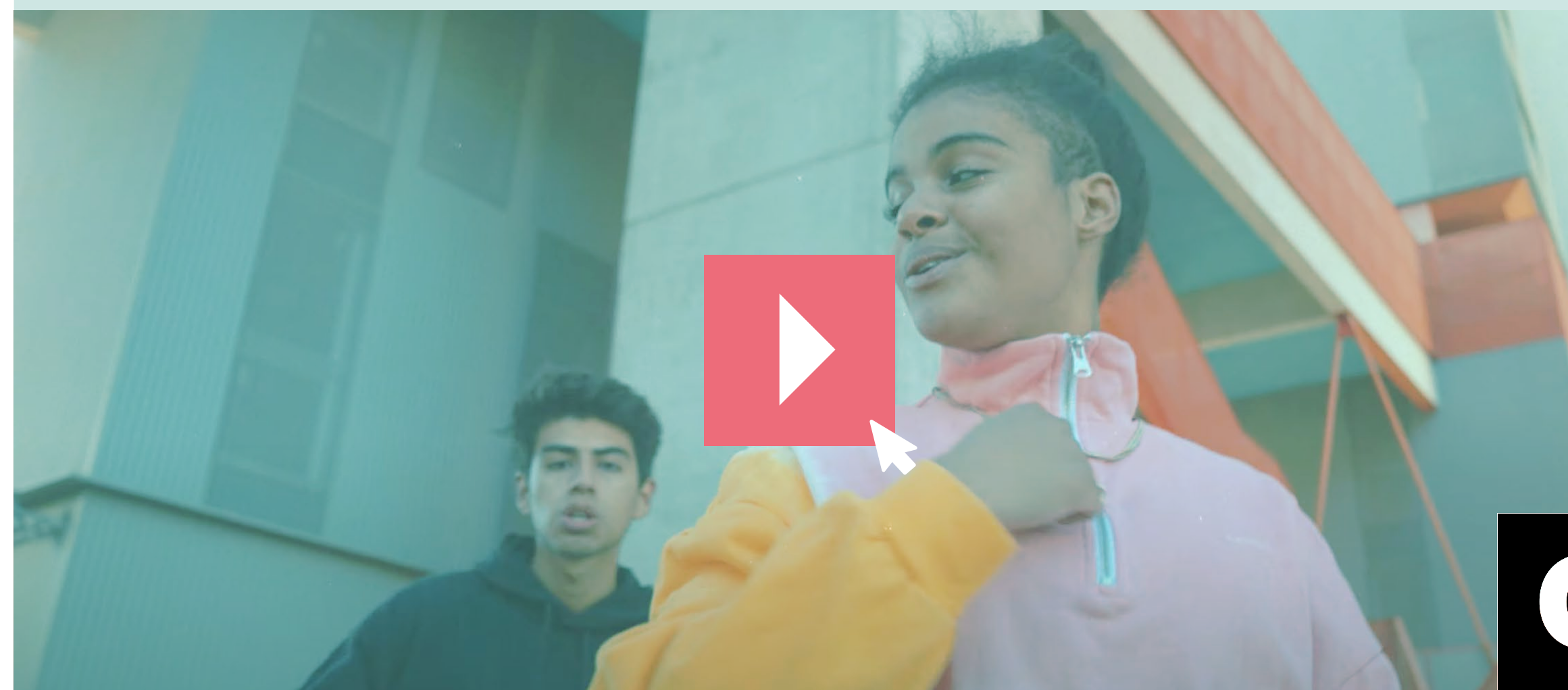
Puedes disfrutar de todas las producciones de Garaje Records en el canal de Spotify Asociación Garaje.



En 2022, Garaje Records ha desarrollado las siguientes producciones:

■ LA OPORTUNIDAD

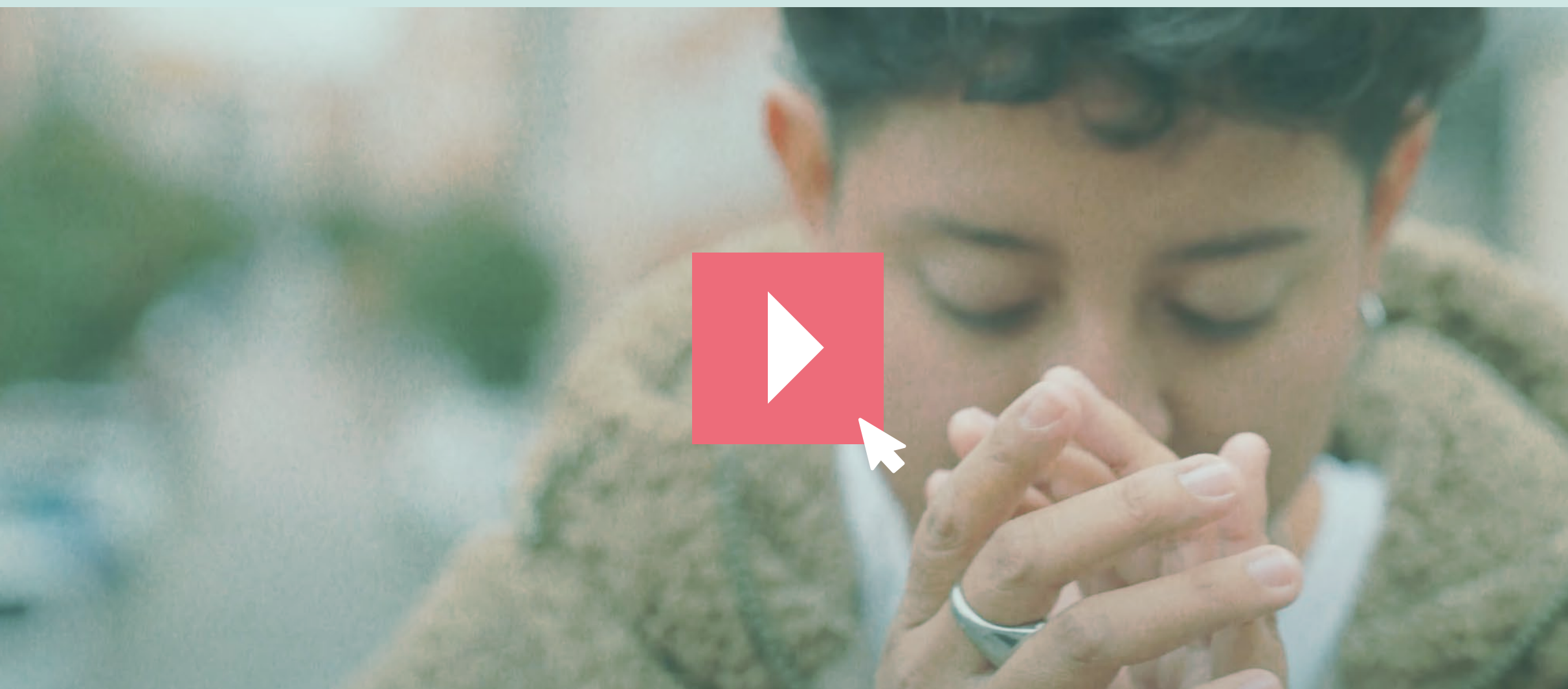
Durante 2021, estuvimos trabajando mano a mano con Levi's en una apuesta educativa y musical protagonizada por **Tardes de Garaje** en el marco del [Levi's Music Project](#). Tras meses puliendo detalles y realizando los últimos retoques a todos los niveles del producto final, en 2022 presentamos [“La oportunidad”](#), una pieza musical-documental que recoge la forma en la que los chicos y chicas del proyecto elevan el arte a diferentes niveles personales y musicales. “La oportunidad” se [estrenó](#) en exclusiva el jueves 16 de junio de 2022 en el Pequeño Cine de Madrid.



■ LIBRE

Con motivo del **Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres**, nueve niñas del espacio socioeducativo de Las Latas y su educadora [Sofia Buc](#) compusieron el tema musical [“Libre”](#). Este tema, cuyo videoclip se estrenó durante las jornadas [“El juego durante la infancia y la adolescencia actuales: ¿Amenaza u oportunidad?”](#), se compuso en el espacio de rap de Las Latas. Su finalidad es transmitir, con ternura y verdad, aquellos momentos en los que las niñas se sienten libres: cuando juegan, cuando bailan, cuando comparten la vida con sus amigas.

El 25 de noviembre de 2022 participamos del [evento institucional que Distrito Retiro celebró en la plaza de Daoiz y Velarde](#). En él, además de escuchar en directo “Libre”, las mujeres de [Tardes de Garaje](#) subieron al escenario un emotivo show con un lenguaje juvenil, que sensibilizó sobre el ciclo de la violencia machista y la capacidad resiliente de las mujeres. Porque, en Las Latas, cuando salimos a jugar juntas, somos más felices, más fuertes y más libres que nunca.



■ REALITY

El martes 11 de octubre de 2022, durante las Jornadas [“Nuevos Modelos para Nuevas Ciudades”](#) celebradas en La Nave de Villaverde, Tardes de Garaje presentó en directo el tema [“Reality”](#).

Reality es un tema en clave de trap fusionado con house que habla sobre la situación de la juventud a lo largo de estos últimos años en pandemia y post pandemia. Es una reivindicación por lo que realmente importa, por la búsqueda de oportunidades que genera tanta ansiedad y descontento en la población juvenil. Es un llamado a que el resto de los cohabitantes de nuestro país cooperen por el bien del futuro del mismo.



VERSO-META

TARDES DE GARAJE VERSOMETA ASOCIACIÓN GARAJE VERSOMETA TARDES DE GARAJE

TARDES DE GARAJE VERSOMETA ASOCIACIÓN GARAJE VERSOMETA TARDES DE GARAJE

TARDES DE GARAJE VERSOMETA ASOCIACIÓN GARAJE VERSOMETA TARDES DE GARAJE

indonbvz . djr . artik1 . drea . md flow . z

TARDES DE GARAJE VERSOMETA ASOCIACIÓN GARAJE VERSOMETA TARDES DE GARAJE

VERSOMETA





CONTACTO Y CONTRATACIÓN:

Calle Cabestreros, 8 1º exterior derecha
28012 Madrid

Manager: Javier Taboada

Teléfono: 620 29 64 13

e-mail: gestion@asociaciongaraje.es

www.asociaciongaraje.es

